



GLASILO OBČINE MEŽICA

ŠUMC



LXVI. ŠTEVILKA / DECEMBER 2021

KAZALO

BESEDA UREDNICE	2
VOŠČILO	3
NAGOVOR ŽUPANA OB OBČINSKEM PRAZNIKU	4
PRIZNANJA OBČINE MEŽICA	6
OBČINA MEŽICA JE USPEŠNO IZVEDLA NAČRTOVANE INVESTICIJE	14
OBNOVA OSVETLITVE ŠPORTNE DVORANE	17
POVEZANI ZA VSE GENERACIJE	18
USPOSABLJANJE ZA PRIDOBITEV SPECIALNOSTI »INFORMATIK«	18
PROSTOVOLJEC LETA TUDI V MCM	19
SKUPAJ ZA VARNI JUTRI	20
UVAJALNO E-USPOSABLJANJE ZA PRIPADNIKE ENOT CIVILNE ZAŠČITE	21
OKTOBER - MESEC POŽARNE VARNOSTI	21
JESENSKO-ZIMSKA AKCIJA SVETA ZA PREVENTIVO IN VZGOJO V CESTNEM PROMETU	23
PRILOŽNOSTNI FILATELISTIČNI SKLOP: RUDOLF GALOB	25
PRILOŽNOSTNA POŠTNA ZNAMKA KOROŠKI ŽIGEC	28
DEINSTITUCIONALIZACIJA CUDV ČRNA	29
DRUŠTVO 1000 GIBOV	30
VOLILNI ZBOR ČLANOV DRUŠTVA UPOKOJENCEV	32
DRUŠTVO KLEKLJARIC KOROŠKE – SEKCIJA MEŽICA	33
DELO DRUŠTVA RFR V LETU 2021	36
PETRA ŠTIRN JANOTA IN ZAVOD PETIDA	37
KO PODOBE OŽIVIJO IN NASTANE ANIMIRANI FILM – ANIMACIJA	42
HIŠA OTROK MALI KORAKI	45
ŠKRATKOV PRAVLJIČNI GOZD, VRTEC MEŽICA	48
OB KONCU LETA, VRTEC MEŽICA	49
OTVORITEV OBNOVLJENEGA DVORIŠČA V VRTCU MEŽICA	50
PONOVRNO MEDNARODNO OCENJEVANJE GEOPARKA KARAVANKE	51
DAN SPOMINA NA MRTVE 2021	53
PRAVNI NASVET: MEDIACIJA	54
NARODNI DOM MEŽICA: KONCERTI V SKLÖPU VESELI DECEMBER V MEŽICI	56

Beseda urednice

Spoštovani, ki berete Šumc.

Leto gre h koncu. Ostaja nam še nekaj dni, da obračunamo z njim in sami s sabo. Si čestitamo za opravljeno, odpustimo za tisto, česar nismo uspeli, potegnemo črto in gremo naprej.

Vedno se gre naprej, četudi se vse spremeni.

2021 je prineslo in odneslo. Zaradi njegovega težkega predhodnika smo ga težko čakali. Upali smo na boljše, lažje, bolj zdravo, manj stresno. Ali je tako tudi bilo, si odgovorite sami.

V teh dneh čakamo na 2022. V upanju na lažje, boljše, bolj sproščeno ... Tako prav gotovo bo, če bomo znali pogledati mimo senc, ki jih mečejo neugodne informacije, grozljivi podatki, strašne energije ... Vse to, kar je dovolj veliko in glasno, da zastre dobro in lepo, kar se je v preteklih (skoraj) dveh letih prav tako dogajalo, čeprav zamegljeno s to nesrečno in (zdi se) neskončno covidno situacijo.

Poiščimo tiste delčke naših mozaikov, ki še prav posebej svetijo, nas navdajajo s ponosom, srečo, hvaležnostjo.

Večinoma ne bomo našli velikih skal, vsi pa imamo kamenčke, ob katerih nam zaigra srce. Potrepljajmo se po rami, oddahnimo si, bodimo ponosni nase. Preletimo, kako se nam je sestavilo leto, in trikrat podčrtajmo trenutke, ko nam je bilo lepo. Naj zasenčijo vse drugo in svetijo v leto, ki je pred nami.

Naj bo torej svetlo prihajajoče 2022!

Hvala za priložnost urediti 31 številčk Šumca.

Jerneja Vertačnik



Ob prihajajočih božičnih praznikih
in v letu 2022
naj nas povezujejo lepe misli
in iskrene želje,
da skupaj obogatimo življenjski vsakdan.
Naše življenje naj bo usmerjeno
k najvišjim ciljem,
ki delu in sprostitvi dajejo pravo vrednost
ter zavest, da življenje
ni naključno in ni zaman.

Vam in Vašim najdražjim želimo,
da bi se vam uresničila
mnoga pričakovanja.

Dušan Krebel,
župan Občine Mežica
s sodelavci občinske uprave

OBČANKAM IN OBČANOM OBČINE MEŽICA
ČESTITAMO TUDI OB 26. DECEMBRU,
DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI,
TER VERJAMEMO, DA SO LAHKO ČASI PREIZKUŠENJ,
KI JIH JE PRINESLA EPIDEMIJA COVIDA-19,
PRILOŽNOST, DA PONOVO PREBUDIMO
V NAS ENOTNOST, POVEZANOST, STRPNOST
IN ODGOVORNOST KOT PRED 31 LETI
OB ODLOČITVI ZA SAMOSTOJNO DRŽAVO.

OBČINSKA PRAZNIK

Nagovor in voščilo župana ob občinskem prazniku

Spoštovane občanke in občani,

4. december je dan, ko v naši občini praznujemo občinski praznik, ki smo si ga simbolično izbrali v spomin na večstoletno rudarjenje v naših krajih. Tako, kot cenimo in smo ponosni na našo rudarsko dediščino, smo lahko ponosni tudi na dosednji razvoj naše lokalne skupnosti, na vse pridobitve in naložbe v njej ter tudi na vse organizacije, društva in posameznike, ki s svojim delom in ustvarjanjem v naši občini puščajo neizbrisno sled. Občinski praznik je zatorej priložnost, da se za trenutek ustavimo, ocenimo opravljeno delo ter se zazremo v prihodnost.

Žal sta pretekli dve leti zaradi epidemije pred vse nas postavili nepredvidljive izzive, ki jih le s težavo premagujemo. Vsem oviram in naporom navkljub sem ponosen in verjamem, da smo izpeljali vse načrtane cilje. Izvedli smo vrsto zadanih projektov, nekaj pa jih zaklju-

čujemo še v zadnjem mesecu iztekajočega se leta. Gre za projekte in investicije, ki pomembno izboljšujejo bivanjski standard naših občanov in zaradi katerih bo naša občina še bolj prepoznavna v širšem okolju.

V tem letu smo na novo uredili Prežihovo ulico od odcepa k Zdravstvenemu domu do odcepa na Leški cesti. V sklopu ureditve se je razširilo cestišče, zgradil pločnik z javno razsvetljavo, umestila pa so se tudi nova parkirišča. Z rekonstrukcijo Mariborske ceste od mostu čez potok Šumc, mimo trgovine Tuš do priključka na regionalno cesto smo traso obstoječe ceste razširili s širšim cestiščem, novim pločnikom in kolesarsko stezo. Obnovili smo povsem dotrajano cesto na Poleni od restavracije do vrstnih stanovanjskih hiš. Na isti lokaciji se je zgradilo še parkirišče in uredila javna razsvetljava. Dokončujemo celostno ureditev in preplastitev makadamskega

dvorišča – parkirišča v atriju Lenartove ulice med bloki. Zaradi posedanja cestišča nad krovom korita potoka Šumc na Trgu svobode (pri bivšem hotelu) smo bili primorani izvesti sanacijo. Potrebno je bilo zgraditi armiranobetonsko ploščad nad koritom potoka in celotno površino območja preplastiti. Izdatna sredstva smo v tem letu vložili tudi v cestno infrastrukturo izven urbanega kraja Mežica. Razširili in asfaltirali smo makadamsko lokalno cesto na Lom v odseku od Šumaha do Melanška v dolžini 1,5 km, preplastili pa smo tudi makadamsko cesto mimo kmetije p. d. Pušnik in zaselka tamkajšnjih stanovanjskih hiš. Vsa navedena cestna infrastruktura je bila v pretežnem delu sofinancirana s sredstvi Ministrstva za okolje in prostor iz naslova sanacije okolja Mežiške doline in sanacije naravnih nesreč.

Na področju kanalizacijske infrastrukture smo letos

PRIZNANJA 2021

pričeli izvajati obsežna dela v okviru projekta – Odvajanje in čiščenje odpadne vode v porečju Meže. Za izvajanje operacije smo pridobili sredstva evropskega Kohezijskega sklada. Zaradi obremenjenosti mešanega kanalizacijskega voda za odvajanje odpadnih voda je na območju Stržovega v izgradnji nov kanalizacijski vod za odvajanje meteornih vod z iztokom v potok Škratkovec.

To leto smo dokončali investicijo v Športni park Mežica ter s položitvijo tartanske prevleke na atletski stezi zaključili večletno urejanje Športnega parka. V športni hali Mežica smo obnovili osvetlitev športne dvorane z led razsvetljavo s sofinanciranjem Fundacije RS za šport. Izvedli smo tudi obnovo dvorišča in igrišča pri vrtcu, ki je obsegalo polaganje tartanske podlage pod igrali, zamenjavo zemlje in polaganje travne ruše ter novo tlakovanje pohodnih površin dvorišča.

V okviru projekta Las – Skupaj za varni jutri smo postavili na podeželju defibrilatorje in nabavili

agregate za proizvodnjo električne energije v primeru naravnih nesreč, v okviru projekta Las – Povezani za vse generacije pa smo Narodni dom Mežica opremili z novo moderno zvočno in svetlobno tehnologijo.

Zazrti pa smo tudi v prihodnost. Tako kot vsa področja našega življenja, bodo tudi naše lokalno okolje v prihodnje zaznamovale številne družbene spremembe. Le-te že sedaj pronicajo v vse pore našega vsakdana. Staranje prebivalstva in s tem povezane težave marsikje občutimo že danes. Kako bomo za starostnike poskrbeli jutri? Bomo mladim znali dati možnost, da se osamosvojijo v domačem okolju? Na ta in še mnoga druga vprašanja si bomo morali odgovoriti sami in začrtati politiko razvoja v Razvojnem programu občine, ki je pred nami. Verjamem, da bomo v tem uspešni, pomemben temelj za uresničitev ciljev pa bo prav gotovo; povezovanje, sodelovanje in medsebojna solidarnost.

Naj se na koncu zahvalim in iskreno čestitam še tistim, ki so k razvoju našega kraja ogromno prispevali in je njihovo delo spoštovano tako med nami Mežičani kot tudi širše. To so seveda letošnji občinski nagrajenci. Spoštovani prejemniki letošnjih občinskih priznanj – iskreno vam čestitam. Ponosen sem, da živite, delate in ustvarjate v našem okolju, ter vam želim, da bi z vašim delom dober glas o našem kraju in Občini Mežica širili še naprej.

Vsem občankam in občanom želim prijetno in ponosno praznovanje praznika občine Mežica. Ob novem letu vam želim, da uspešno premostite vse izzive, ki vam stopijo na pot in da preživite čim več prijetnih trenutkov v krogu vaših najbližjih. Želim vam zdravlja in sreče ter vam kličem – Srečno Mežica!

Župan Občine Mežica,
Dušan Krebel

OBČINSKA P



PRIZNANJE OBČINE MEŽICA po predlogu župana prejme

Papirnica Ostržek, Nika Oblak s.p., OB 30-LETNICI DELOVANJA

Papirnica Ostržek v Mežici deluje že od leta 1991. Pred natanko 30 leti je družina Kosmač na široko odprla vrata svoje trgovine, v kateri najdemo skoraj vse, od bucike do šolske torbe, kar pa je še pomembneje, ob obisku njihove trgovine smo vedno deležni tudi prijaznega sprejema in širokega nasmeha. Predanost poslu in delu s strankami šteje največ in na to so lahko še posebej ponosni. Sodeč po odzivu njihovih zvestih strank lahko mirno trdimo, da gre za več kot za navadno trgovino, vanjo namreč rade zahajajo vse generacije, tako naši najmlajši, šolarji, kot tudi starejši krajan. Za Mežico je celotna ponudba papirnice

izjemnega pomena, saj šolskih potrebščin, storitev kopiranja in ostalih pisarniških ali umetniških pripomočkov ni treba iskati izven našega kraja, za kar smo izjemno hvaležni. Družina Kosmač/Oblak prepoznava potrebe občanov, jih naslavlja in kljub majhnosti lokalnega okolja že leta vztraja. Privlači pa ne samo njihov prodajni asortiment, ki ga iz leta v leto nenehno nadgrajujejo z novimi ter aktualnimi prodajnimi artikli, temveč njihov nalezljiv optimizem, skrbnost ter predanost kraju in ljudem, kar je čutiti na vsakem koraku. Družinska podjetja so ključna oblika podjetništva in neprecenljiva dodana vrednost naši lokalni

skupnosti, ki jih je potrebno negovati. Zato smo še toliko bolj ponosni, da lahko danes s priznanjem počastimo to zgodbo o uspehu ter ob jubileju izrečemo iskrene čestitke z željo, da Papirnica Ostržek v Mežici tako uspešno posluje tudi v prihodnje.

PRIZNANJA 2021



PRIZNANJE OBČINE MEŽICA po predlogu župana prejme

Planinsko društvo Mežica OB 95-LETNICI DELOVANJA

Letos mineva 95 let od ustanovitve Planinskega društva Mežica. V rast in razvoj društva je vtkanih mnogo generacij posameznikov, družin; velik del njihovega življenja, prostovoljnega dela in odrekovanja v korist širše skupnosti. Planinsko društvo Mežica je prav po zaslugi predanih prostovoljcev – planincev po srcu, eno izmed najuspešnejših društev v naši občini in širše. Slovenci smo planinski narod, ker znamo vzgajati planinske generacije. Brez kolektivnega zavedanja o lepoti in pomenu naših gora, brez entuziastov, ki za nas odkrivajo in urejajo neštete planinske poti, brez organizirane

pomoči prostovoljcev, brez spoštovanja močne tradicije planinarjenja ... pa vendarle ne bi šlo. Z veseljem in ponosom se tako lahko ozremo na bogato zgodovino Planinskega društva Mežica, od njegovih zametkov pa vse do danes ter na vsa področja njihovih aktivnosti; od postavitve planinskih koč in gospodarjenja z njimi, organiziranja družabnih prireditev, planinskih pohodov in izletov, dela na področju turizma in športa ter na osnovno poslanstvo društva, ki je vezano na naravo, planine, na vzgojo in učenje mladih generacij, kako se kot planinci in pohodniki v naših gorah počutiti varno in dobro, in se iz njih vračati polni lepih

spominov. Zakoreninjenost ljubezni do narave, hribov, gora napolni srce in poskrbi za zdravje telesa in duha, zato je izpolnjevanje poslanstva planinskih društev toliko pomembnejše. Vsem, ki ste k temu kakorkoli pripomogli, izrekamo iskreno zahvalo, občudovanje in neizmerno spoštovanje. Ob jubileju vam iskreno čestitamo z željo, da se bomo srečevali v planinah še leta in leta.

OBČINSKA P



PRIZNANJE OBČINE MEŽICA
po predlogu župana prejme

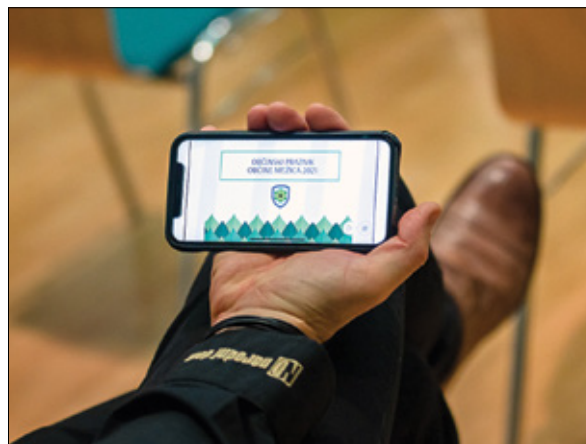
Kulturno društvo Pihalni orkester Rudnika Mežica OB 120-LETNICI DELOVANJA

Slovenci se lahko pohvalimo z bogato tradicijo godbeništva, ki sega več stoletij nazaj, temeljni kamen Pihalnemu orkestru Rudnika Mežica pa so položili davnega leta 1901, ko je takratna uprava rudnika dovolila ustanovitev rudarske godbe. Zatorej godbeniki letos praznujejo častitljivi jubilej – 120-letnico. Skozi bogato zgodovino svojega delovanja ste se iz majhne godbene skupine razvili v pihalni orkester, ki združuje ljubitelje glasbe in ki je sposoben kvalitetno izvajati številne glasbene zvrsti. Sodelujete in tekmujete z najboljšimi orkestri v Sloveniji in v evropskih državah in se vračate domov z odličji. Na ta način širite prepoznavnost

našega kraja, naše rudarske dediščine. Ste pomembni in nepogrešljivi ustvarjalci kulturnega in družabnega življenja v naši občini ter hkrati ambasador kulture tudi izven njenih meja. Neprecenljiv je tudi vaš prispevek k vzgoji in glasbenemu izobraževanju mladih nadobudnih glasbenikov, povezujete družine, generacije. Vaša ljubezen do glasbe je neizpodbitno dejstvo, pripadnost in zvestoba do orkestra pa sta močno vidni. Ste klena celota, ki vas druži ljubezen do glasbe, do kulture, kar je za uspešno delo orkestra nujno in potrebno; to so vrednote, ki jih prenašate tudi na publiko, to pa je pomembnejše, kot si

mislite, in za to smo hvaležni. Častitljivi jubilej je priložnost, da se vam zahvalimo, vam čestitamo in vam izrečemo priznanje, pri nadaljnjem delu pa zaželimo še veliko uspehov in veselja v harmoničnem preigravanju melodij.

PRIZNANJA 2021



SREBRNI GRB OBČINE MEŽICA
po predlogu Liste Kajžar za Mežico prejme

Drago Večko, dr. med.
ZA DOLGOLETNO PREDANO DELO NA ZDRAVSTVENI POSTAJI MEŽICA

Drago Večko, doktor medicine, tretji otrok v družini, z Raven na Koroškem, kjer je obiskoval osnovno šolo in kasneje gimnazijo v času, ko je bil njen ravnatelj Anton Golčer. Po končani gimnaziji se je vpisal na Medicinsko fakulteto v Ljubljani na zahteven in dolgotrajen študij medicine. V svojem 30. letu je končal s študijem in postal doktor medicine. Vrnil se je nazaj na Koroško in prvi dve leti služboval kot zdravnik v zdravstvenih domovih po skoraj vsej Koroški, na ta način je pridobil in utrjeval prve delovne izkušnje. Nato se je ustalil v svoji zdravstveni ordinaciji v mežiškem zdravstvenem domu. V letih delovanja je imel priložnost spoznati,

kako močno je delavce in prebivalce zaznamoval vpliv svinca rudarske industrije v našem kraju in okolici. Svoj poklic je spremenil v poslanstvo in v zdravstvenem domu Mežica pomagal najranljivejšim ter ostal 37 let. Do tega dne je ostal zdravnik ljudi, zvest svojemu poslanstvu, saj kljub zasluženi upokojitvi nadomešča osebne zdravnike v našem zdravstvenem domu in tako omogoča zdravstveno oskrbo občanov in občank v kraju samem, kar je ključnega pomena, predvsem za starejše. V vseh teh letih je dodobra spoznal svoje paciente in njihova življenja, ker mu je bilo mar in to ga dela dostopnega, kar njegovi pacienti neizmerno cenijo. Njegova mirna in

prijazna beseda je dragocenost, sploh v času bolezni, ko se človek počuti še posebej ranljivega. Zaradi njega se zavedamo kako pomemben je stalen osebni zdravnik v domači ordinaciji, v katero se vedno znova, in z leti vse pogosteje, vračamo po pomoč za svoje zdravje. Kljub temu, da je zdravnik malega mesta, kjer mu ne moremo, kot je to mogoče v večjih mestih, podeliti zvenceh kariernih nazivov, pa je Drago Večko NAJ ZDRAVNIK v srcih ljudi, ker je ostal v dobrem in v slabem, zvest svojim pacientom in to šteje največ, zato je prav, da prejme ta poklon.

OBČINSKA

SREBRNI ZNAK OBČINE MEŽICA

po predlogu Pihalnega orkestra Rudnika Mežica,
ob podpori Liste Kajžar za Mežico prejmejo

Ivan Plaznik

za najdaljše aktivno delovanje in opravljanje funkcij v KD PORM

Ivan Plaznik, rojen leta 1944, je član društva od leta 1958 in je najdlje aktiven član. Obenem je tudi najstarejši godbenik, ki pa se še vedno redno udeležuje vseh vaj in nastopov. Njegova ljubezen je njegov bas, na katerega igra že več kot 60 let. Še vedno opravlja funkcijo gospodarja glasbenega doma in skrbi za higieno in čistočo društvenih prostorov ter urejeno okolico. S svojim igranjem in aktivnostjo je pustil velik pečat v društvu, kakor tudi v širši javnosti. Brez Anzija ni pravega basiranja.

Mirko Petre

za dolgoletno aktivno delovanje v društvu in organih v KD PORM

Mirko Petre, rojen leta 1947, je član društva že od leta 1963 in je drugi najstarejši član pihalnega orkestra. V Pihalnem orkestru Rudnika Mežica igra že skoraj 60 let. Njegov instrument je horn (rog), ki je redek in zelo zaželen instrument. Mirko je ves čas aktiven član in vedno pripravljen na igranje in muziciranje. Več let je bil član organov društva, nazadnje nadzornega odbora. S svojim igranjem je doprinesel velik del v kulturni mozaik našega orkestra.

Alojz Komprej

za dolgoletno aktivno delovanje in opravljanje funkcij v KD PORM

Alojz Komprej, rojen leta 1947, aktivno igra v društvu že od leta 1962. Njegov instrument je trobenta, s katero ponosno nastopa in se predstavlja občinstvu. Vsa leta je bil aktiven član kulturnega društva, več let je opravljal funkcijo arhivarja in gospodarja. S svojo udeležbo na vajah in nastopih je vedno na vrhu seznama prisotnih. Vedno je pripravljen pomagati pri organizacij budnice, koncertov in ostalih družabnih dogodkov. Rad priskrbi tudi donatorska sredstva pri naših zvestih donatorjih.

PRIZNANJA 2021



ZLATI GRB OBČINE MEŽICA

po predlogu Nenada Donaua, univ. dipl. var., spec., prejme

Igor Pšeničnik

POVELJNIK OBČINSKEGA ŠTABA CIVILNE ZAŠČITE OBČINE MEŽICA

Zlati Grb Občine Mežica« prejme poveljnik Občinskega štaba Civilne zaščite Občine Mežica Igor Pšeničnik za njegov bistven prispevek k vzpostavitvi, razvoju in delovanju Sistema Zaščite in reševanja v Občini Mežica ter za dolgoletno uspešno vodenje Občinskega štaba civilne zaščite Občine Mežica.

Igor Pšeničnik, rojen leta 1958, je že od leta 2011 poveljnik Občinskega štaba Civilne zaščite Občine Mežica. Aktivno izvaja operativne naloge, vodi, usklajuje in usmerja delo štaba. Sodeloval je pri obvladovanju posledic številnih naravnih in drugih nesreč, ki so prizadele Občino Mežica in njene prebivalce.

Igor Pšeničnik že desetletje usklajuje delo enot civilne zaščite in javnih služb, sodeluje in pripravlja poročila za podporo štabu civilne zaščite za Koroško z območja občine.

V poplavah je organiziral, usklajeval in usmerjal dovoz vreč s peskom in tampona za postavitev protipoplavnih nasipov – ograd ter delo gradbene mehanizacije, urejal logistiko oskrbe s hrano in čajem za sodelujoče v intervencijah. Opravljal je ogleda lokacij intervencij in sodeloval pri delu komisije za ocenjevanje škode ob poplavah.

Igor Pšeničnik je ob pojavu žleda in vetroloma sodeloval s pristojnimi službami, pristo-

voljnim gasilskim društvom Mežica, Komunalno Mežica, pogodbenimi izvajalci, kooperanti in posamezniki, za odpravo posledic žleda. Zagotavljal je dobavo folije za prekrivanje streh, žičnikov. Opravljal je ogleda lokacij intervencij in usklajeval potrebe po električnih agregatih.

V času širjenja prvega, drugega in tretjega vala pandemije koronavirusa je operativno vodil Občinski štab Civilne zaščite Občine Mežica ter sil za zaščito in reševanje Občine Mežica; usmerjal dejavnosti za zaščito in pomoč, za zagotavljanje osnovnih pogojev za življenje; izdajal odredbe v zvezi s preprečevanjem širjenja bolezni; usklajeval in

OBČINSKA P



sodeloval je z Upravo Republike Slovenije za zaščito in reševanje ter regijskim poveljnikom civilne zaščite; vodil izvedbo nabave materiala za izdelavo zaščitnih pralnih mask; vodil in usklajeval delo prostovoljcev – prostovoljk; organiziral razdeljevanje zaščitnih pralnih mask na področju občine ter izvajanje preventivnih aktivnosti prostovoljcev civilne zaščite pred trgovinami in zbiranje donacij občanov za potrebe Rde-

čega križa Mežica za nakup hrane – paketov humanitarne pomoči; usklajeval je izvedbo zagotavljanja oskrbe ranljivih skupin v občini s hrano, zdravili in osnovnimi življenjskimi potrebščinami; organiziral prevzem in dostavo materialno-tehničnih sredstev s strani uprave za zaščito in reševanje; sodeloval je pri vzpostavitvi izolacijskega območja »Rdeča cona« CŠOD Peca; nudil podporo in pomoč Zdravstveni postaji Mežica pri obvešča-

nju prebivalcev o terminih in izvedbi cepljenja in še mnogo tega.

Njegova požrtvovalnost, izrazit čut za sočloveka in nesebična pripravljenost pomagati so vrednote, ki jih je potrebno negovati, ker nas naredijo človeške in so za dobrobit družbe ključne ter zaslužijo najvišje priznanje – zato Igorju Pšeničniku podeljujemo zlati grb občine.



PRIZNANJA 2021



Foto: Miran Žlebnik



Občina Mežica je uspešno izvedla načrtovane investicije

V LETOŠNJEM KORONSKEM LETU SMO REALIZIRALI LETOŠNJI NAJVIŠJI PRORAČUN V ZGODOVINI OBČINE MEŽICA. LETOŠNJI PRORAČUN JE BIL ZELO INVESTICIJSKO NARAVNAN, KAR POMENI, DA JE BILO ZA VLAGANJE V JAVNO INFRASTRUKTURO NAMENJENIH PRIBLIŽNO 45 ODSOTKOV VSEH ODHODKOV, SKORAJ 2,5 MIO EUR.



Ureditev cestišča na Prežihovi ulici



Ureditev cestišča na Prežihovi ulici



Rekonstrukcija Mariborske ceste



Rekonstrukcija Mariborske ceste



Ureditev atrija na Lenartovi ulici



Ureditev parkirišč na Lenartovi ulici



Obnova ceste na Poleni



Obnova ceste na Poleni

Za realizacijo izvajanih naložb smo uspeli pridobiti zunanje nepovratne finančne vire, pretežno iz evropskih kohezijskih sredstev in iz državnega proračuna. Vlaganje v infrastrukturo pa je bilo ciljano v prav vsa področja, ki so pomembna za izboljšanje kakovosti okolja, bivanja in življenja občanov. Pregled izvedenih vlaganj je v nadaljevanju prikazan po vrsti infrastrukture.

CESTNA INFRASTRUKTURA

Na novo smo uredili Prežihovo ulico od odcepa k Zdravstvenemu domu do odcepa na Leški cesti v dolžini 200 m. V sklopu ureditve se je razširilo cestišče, zgradil pločnik z javno razsvetljavo, umestila pa so se tudi nova parkirišča. Vrednost izvedenih gradbenih del je znašala 160.000 eur. Z obnovljeno cestno površino in z novim pločnikom z javno razsvetljavo se bo na tem območju povečala zlasti varnost pešcev v prometu. Z novimi parkirišči pa se omogoča urejeno parkiranje vozil tamkajšnjim stanovalcem.

Z rekonstrukcijo Mariborske ceste od mostu čez potok Šumc, mimo trgovine Tuš do priključka na regionalno cesto smo traso obstoječe ceste razširili s širšim cestiščem, novim pločnikom in kolesarsko stezo. Umeščena kolesarska steza predstavlja del dolinske kolesarske povezave po Mežiški dolini, ki se bo

gradila v prihodnjih letih. Celotno območje razsvetljuje tudi javna razsvetljava. Vrednost izvedenih del znaša 207.000 eur.

Uredili in preplastili smo makadamsko **dvorišče – parkirišče v atriju Lenartove ulice med bloki**. Z izvedenim projektom se stanovalcem Lenartove ulice omogoča varen dostop peš in z vozili v atrij med bloki ter urejeno parkiranje na več kot 60 parkirnih mestih. Vrednost naložbe je znašala 240.000 eur.

Obnovili smo povsem dotrajano cesto na Poleni v dolžini 150 metrov od restavracije do vrstnih stanovanjskih hiš. Na novo se je zgradilo še parkirišče in uredila javna razsvetljava. Vrednost izvedenih del znaša 35.000 eur.

Preplastili smo makadamsko cesto **mimo kmetije p. d. Pušnik in zaselka tamkajšnjih stanovanjskih hiš** v dolžini 250 metrov v skupni vrednosti izvedenih del 46.000 eur.

Preplastili smo še makadamsko povezovalno pot **od regionalne ceste proti blokom na Mariborski cesti** v vrednosti 8.000 eur in ulico **Ob Šumcu** v vrednosti 25.000 eur.

Obnova ceste na Lom. Razširili in asfaltirali smo makadamsko lokalno cesto na Lom v odseku od Šumaha do Melanška v dolžini 1,5 km. Vrednost izvedenih gradbenih del je znašala 582.000 eur.



Preplastitev cestišča mimo kmetije p. d. Pušnik



Preplastitev cestišča mimo kmetije p. d. Pušnik



Ureditev poti na Mariborski cesti



Obnova ceste na Lom

Sanacija krova korita nad Šumcem. Zaradi posedanja cestišča nad krovom korita potoka Šumc na Trgu svobode (pri bivšem hotelu) smo bili primorani izvesti sanacijo. Potrebno je bilo zgraditi armiranobetonsko ploščad nad koritom potoka in celotno površino območja preplastiti. Vrednost gradbenih del je znašala 280.000 eur.

Vsa navedena cestna infrastruktura je bila v pretežnem delu sofinancirana s sredstvi Ministrstva za okolje in prostor iz naslova sanacije okolja Mežiške doline in virov za sanacijo naravnih nesreč.

KANALIZACIJSKA INFRASTRUKTURA

Zaradi sprejete okoljske zakonodaje, ki zahteva, da se morajo odvodi komunalnih vod iz stanovanjskih hiš in industrije odvesti na ustrezne čistilne naprave, smo pristopili k izvajanju projekta **Odvajanje in čiščenje odpadne vode v porečju Meže – Občina Mežica**. Za izvajanje operacije smo pridobili nepovratna sredstva evropskega Kohezijskega sklada. Z realiziranim ciljem bo na sistem odvajanja odpadnih voda in posledično čistilno napravo z ustreznim čiščenjem dodatno priključenih preko 200 PE (populacijskih enot). S tem bo aglomeracija dosegla več kot 98 % obremenitev na javno gospodarsko infrastrukturo odvajanja in ustreznega čiščenja odpadnih voda. Skupna višina sredstev na-

menjenih za naložbo znaša 370.000 eur.

Zaradi obremenjenosti mešanega kanalizacijskega voda za **odvajanje odpadnih vod** smo **na območju Stržovega** ločili sistem odvajanja odpadnih fekalnih in meteornih vod. Zgradil se je nov kanalizacijski vod za odvajanje meteornih vod z iztokom v potok Škratkovec v vrednosti 80.000 eur.

ŠPORTNA INFRASTRUKTURA

Dokončali smo investicijo v Športni park Mežica. S položitvijo **tartanske prevleke na atletski stezi** smo zaključili večletno urejanje Športnega parka.

Izvedli smo tudi obnovo dvorišča in igrišča pri vrtcu, ki je obsegalo polaganje tartanske podlage pod igrali, zamenjavo zemlje in polaganje travne ruše ter novo tlakovanje pohodnih površin dvorišča. Vrednost naložbe, ki je bila sofinancirana s sredstvi MOP, je znašala 35.000 eur.

Poleg navedenih investicij smo izvedli še več manjših projektov, ki so bili sofinancirani z nepovratnimi sredstvi LAS in Fundacije RS za šport. Več o vsebini le-teh pa v sosednjem članku.

Blaž Šaloven,
direktor občinske uprave



Sanacija krova korita nad Šumcem



Ureditev odvajanja in čiščenja odpadne vode v porečju reke Meže



Ureditev sistema za odvajanje odpadnih vod na Stržovem



Ureditev atletske steze



Obnova igrišča in dvorišča pri Vrtcu Mežica

OBNOVA OSVETLITVE ŠPORTNE DVORANE



OBČINA MEŽICA SE JE V LETU 2020 PRIJAVILA NA JAVNI RAZPIS FUNDACIJE ZA ŠPORT ZA SOFINANCIRANJE GRADNJE ŠPORTNIH OBJEKTOV IN POVRŠIN ZA ŠPORT V NARAVI S PROJEKTOM »OBNOVA OSVETLITVE ŠPORTNE DVORANE« IN BILA USPEŠNA.

Razsvetljava v športni dvorani je bila popolnoma neustrezna ter zastarela, saj svetilk ni bilo več mogoče nabaviti na trgu.

Z investicijo je občina želela doseči energetska in tehnično ustrezno osvetlitev športne dvorane, da bi zadostila predpisanim standardom ter tako dosegla energetska in ekološko ustrežnejšo osvetlitev dvorane. S tem je zagotovljena višja kvaliteta športnega prostora, kar predstavlja tudi uresničevanje razvojnih ciljev občine ter povezovanje

vseh generacij.

Pri načrtovanju investicije smo se povezali z Odbojkarstvo zvezo Slovenije ter projektantom, da smo pridobili projekt na podlagi katerega smo nabavili ustrezne LED reflektorje, ki zagotavljajo osvetlitev športne dvorane, v kateri se lahko izvajajo tekmovanja tudi na najvišjih ravneh.

Z investicijo smo želeli doseči najboljše pogoje za izvedbo športnih aktivnosti za učence osnovne šole,

ohranitev športnih klubov, povečanje rasti števila kakovostnega športa v kraju, povečanje zanimanja predvsem med mlajšo generacijo, razvoj športne kulture, izvedbo prireditev ter tekem na najvišjih ravneh.

Vrednost celotne investicije je bila 44.000,00 evrov, sofinanciranje s strani Fundacije za šport je bilo 30%.

Mateja Mešnjak,
Občina Mežica, služba za
gospodarske zadeve

Povezani za vse generacije

OBČINA MEŽICA JE VKLJUČENA V DVELETNI PROJEKT »POVEZANI ZA VSE GENERACIJE«, KI SE SOFINANCIRA S SREDSTVI EVROPSKEGA KMETIJSKEGA SKLADA ZA RAZVOJ PODEŽELJA (EKSRP).

V okviru projekta smo za kvalitetnejše izvajanje poslanstva Narodnega doma, ki je vsekakor zadovoljevanje potreb po kulturi za prebivalce Mežiške doline in celotne Koroške, nabavili opremo, s katero smo posodobili ozvočenje in odrsko osvetlitev v glavni dvorani.

Narodni dom Mežica v sodobno urejeni dvorani nudi prostor za različne vrste pri-

reditve – od glasbenih koncertov do gledaliških predstav za staro in mlado ter različne lokalne prireditve.

Vrednost investicije je bila 27.000,00 evrov od tega je bilo 16.156,00 evrov sofinanciranih s strani EKSRP.

V naslednjem letu planiramo nabavo električnega avtomobila za brezplačne prevoze starejših občanov. V povezavi s tem projektom smo že v letošnjem letu zbirali prostovoljce, ki bodo vršili prevoze, ter jim omogočili usposabljanje v Centru varne vožnje na Vranskem.

Mateja Mešnjak,
Občina Mežica, služba za gospodarske zadeve



Usposabljanje za pridobitev specialnosti »INFORMATIK«



V Izobraževalnem centru Uprave za Zaščito in reševanje v Pekrah, je 10. in 11.9 2021 potekalo usposabljanje za pridobitev specialnosti »Informatik«.

Usposabljanje je organizirala Gasilska zveza Slovenije. Iz PGD Mežica so se ga udeležili: Darko Komar, Renata Komar in Nenad Donau.

Program usposabljanja je obsegal tematike: osnove gasilskega informacijskega sistema, varovanje podatkov, splošne značilnosti programa VULKAN in SPIN, splošno o pisarniškem poslovanju, vzpostavitev in uporaba kadrovske evidence, praktikum gasilskih informacijskih sistemov, vzpostavitev in uporaba evidence opreme, evidenca intervencij, tekmovanja in testiranje.

Ob koncu usposabljanja smo opravljali test, ki smo uspešno opravili.

Nenad Donau,
univ. dipl. var., spec.

Prostovoljec leta tudi v MCM

Mladinski svet Slovenije je letos že devetnajsto leto zapored podelil priznanja za naj prostovoljca leta, ki je v Sloveniji postal praznik prostovoljstva.

TAKO KOT LANSKO LETO SMO TUDI LETOS V MEDGENERACIJSKEM CENTRU MEŽICA SODELOVALI NA NATEČAJU NAJ PROSTOVOLJEC LETA ZA LETO 2020.

Mladinski svet Slovenije je letos že devetnajsto leto zapored podelil priznanja za naj prostovoljca leta, ki je v Sloveniji postal praznik prostovoljstva. Natečaj je zasnovan tako, da spodbuja prostovoljstvo, ga nadgrajuje in promovira. Zaključna prireditev je letos, kljub ukrepom, potekala v četrtek, 26 avgusta v Kongresnem centru Brdo. Častni pokrovitelj natečaja je bil predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, ki se je ob tej priložnosti prostovoljcem zahvalil in jih spodbudil k nadaljevanju svojega poslanstva.

Za leto 2020 je bila kot prostovoljka leta predlagana tudi gospa Kristina Kasnik. Krista, kot ji pravimo, je prostovoljka že vrsto let. Za svoje delo je v preteklosti že prejela občinsko priznanje. V Medgeneracijskem



centru Mežica je s svojim prostovoljskim delom vpeta v aktivnosti že od samega začetka. Je mentorica skupine Klepet ob kavi, kjer gospe ne samo »klepetajo« ampak tudi ustvarjajo različne izdelke, se preizkusijo v kulinariki, izdelovanju voščilnic, se pogovarjajo o aktualni tematiki in poskušajo po svojih močeh pomagati in prispevati k razvoju lokalne skupnosti in medgeneracijskega povezovanja. Gospa Krista je vedno pripravljena na sodelovanje, odzove se vsakemu povabilu, pa naj je potrebno pripraviti kuharsko delavnico, se udeležiti predstavitvene stojnice, pomagati pri



zbiranju oblačil, organizirati delavnice v sodelovanju z osnovno šolo, vrtcem ali se povezati v aktivnosti z osebami s posebnimi potrebami. Rada priskoči na pomoč socialno šibkejšim občanom in občanom v trenutni stiski. Neprestano se odziva tudi na pomoč starejšim in pomaga pri njihovi oskrbi. Skoraj ni dogodka, kjer ne bi s svojo odprtostjo, dobro voljo in humanitarnostjo v kraju prispevala delček sebe.

Za prejeto priznanje ji iskreno čestitamo!

Simona Rožej,
predsednica MCM

SKUPAJ ZA VARNI JUTRI



Projekt »SKUPAJ ZA VARNI JUTRI« je skupna operacija sodelovanja LAS-ov:

- **Mežiške doline**, v katerem sodelujejo občine Mežica, Prevalje in Ravne na Koroškem;
- **Dolenjske in Bele krajine**, ki pokriva območje občin Črnomelj, Metlika, Mirna, Mirna Peč, Mestna občina Novo mesto, Mokronog-Trebelno, Semič, Straža, Šentjernej, Šentrupert, Škocjan in Šmarješke Toplice;
- **Od Turjaka do Kolpe**, ki združuje občine Dobrepolje, Kočevje, Kostel, Loški potok, Osilnica, Ribnica, Sodražica in Velike Lašče;
- **STIK-a**, ki vključuje občine Ivančna Gorica, Trebnje, Dolenjske toplice in Žužemberk in
- **Zasavja**, ki ga sestavljajo občine Hrastnik, Trbovlje in Zagorje ob Savi.

V sklopu projekta bo potekalo sodelovanje na mnogih nivojih med vsemi tremi občinami, posebej v Mežiški dolini pa občine predvidevajo namestitve novih, javno dostopnih AED, Mežica 3 (CŠOD PECA, Lom in Plat), Prevalje 5 (Stražišče, Zagrad, Belšak, Poljana, Leše), Ravne 3 (Dobji dvor, Brdinje in Kotlje 1).

V občinah Mežiške doline bomo organizirali veliko število brezplačnih usposabljanj za uporabo AED, ob tem pa seveda tudi temeljne postopke oživljanja (predvidoma vsako leto vsaj 5 tečajev v vsaki od treh občin Mežiške doline), organizirali bomo strokovna predavanja zdravnic in zdravnikov, na temo (ne)zdrav življenjski slog (vsaj 3 predavanja na leto v vsaki občini), aktivno pa bomo sodelovali tako v delovni skupini projekta, kot tudi v

strokovni skupini projekta, ki ju sestavljajo predstavniki vsakega LAS-a in ki bosta pripravili brošuro z vsebinami, povezanimi z naslovom projekta, tudi z navodili za oživljanje, ter posneli kratek promocijski film.

V Občini Mežica smo v okviru projekta nabavili tudi agregate, s katerimi bomo lahko pomagali občanom v primeru izpada električne energije.

Projekt se zaključi v mesecu maju 2023.

Spremljajte naše objave na spletni strani občine in se udeležite kakšne aktivnosti tudi vi!

LE SKUPAJ SMO
LAHKO ŠE BOLJŠI!

Peter Kordež,
Koronarni klub MD

Uvajalno e-usposabljanje za pripadnike enot Civilne zaščite

Pripadniki in pripadnice Civilne zaščite Mežica Špela Pšeničnik, Darja Gerdej, Andreja Gerdej, Tomaž Kunc, Andrej Jereb in Neža Pušpan so se v času od 17. 11. do 24. 11. 2021 udeležili uvajalnega e-usposabljanja za pripadnike enot Civilne zaščite, ki je potekalo preko aplikacije MS Teams. Usposabljanje je obravnavalo tematike: ogroženost zaradi naravnih in drugih nesreč, organizacija in delovanje

systema varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami, sistem radijskih zvez ZA-RE in ZARE+, osebna in vzajemna zaščita, psihološki vidiki nesreč, varnost in zdravje pri delu. Pridobljena nova znanja bodo uporabljena in vključena v operativno delovanje enot za Zaščito in reševanje Občine Mežica.

Nenad Donau, univ. dipl. var., spec.

OKTOBER - MESEC POŽARNE VARNOSTI



Oktober je mesec požarne varnosti. Letošnja tema je bila požarna varnost v povezavi s potresom, zato smo "Mežiški gasilci" po enoletnem premoru letos pripravili dan odprtih vrat za šolarje in občane s sloganom Po potresu tudi

zagori. Ob požaru bolj ali manj vemo kako ukrepati, potres pa je druga zgodba, zato smo letos na dnevih odprtih vrat pripravili kratko predavanje, kako pride do potresa in kako ukrepamo v primeru, da je do tega prišlo. Po teoriji smo šolarje

popeljali še skozi prostor, kjer je po potresu eksplodirala plinska jeklenka. Občutili so, kakšen neprijeten občutek je zvok eksplozije ter prostor brez svetlobe in poln dima. Spoznali so tudi, kako mora biti gasilec opremljen v takšnih situacijah.



Zaščitna in druga oprema je za gasilce zelo pomembna, zato je bila v naši dvorani tudi razstava, kaj vse gasilec potrebuje pri svojem delu. Na ogled so bile različne intervencijske obleke, delovne obleke svečane obleke ter vse, kar gasilec potrebuje za reševanje življenj in nepremičnin. Poleg tega pa je bilo na razstavi na ogled tudi nekaj pokalov s tekmovanj ter različna potrdila o opravljenih izobraževanjih. Ta izobraževanja so vzbudila veliko zanimanja, saj malokdo ve, da se moramo gasilci ves čas izobraževati, čeprav je gasilstvo prostovoljno. Izobraževanje se začne že pri pionirjih, zato smo tudi letos v naše vrste začeli vpisovati

najmlajše, ter malo starejše mladince. Odziv je bil res kar velik, tako, da, če bomo dobro delali, v Mežici ne bo zmanjkalo gasilcev in gasilk. Tudi odrasli gasilci smo kar pridni, saj kljub službam in družinam pridobivamo znanje. Tako smo ravno v oktobru pridobili 6 operativnih članov, dva člana sta na Igu opravila specializacijo za IDA – modul A, dva člana sta v Sežani opravila specializacijo IDA-modul C, ter trije člani so se izobraževali na Pekrah za informatike. Mesec požarne varnosti pa smo zaključili kar v velikem številu, saj je v našem kraju potekala regijska vaja. Vaja se je odvijala v prostorih rudnika. Sodelovali so prosto-

voljni gasilci iz devetih društev, poklicni gasilci z Raven na Koroškem, jamarski reševalci Premogovnika Velenje, ter Zdravstveni reševalni center Ravne na Koroškem. Zopet se je pokazalo, kako pomembno je sodelovanje. Prav zaradi tega imamo tudi gasilci željo po dobrem sodelovanju z občani, zato, če imate kakšno vprašanje glede našega dela, izobraževanja, vpisa v naše vrste, brez strahu vstopite v Gasilski dom in po svojih najboljših močeh vam bomo poizkušali pomagati. V slogi je moč.

NA POMOČ!

Renata Komar

JESENSKO-ZIMSKA akcija Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu

JESENSKO-ZIMSKO OBDOBJE JE ČAS, KO SO DNEVI NAJKRAJŠI. PRAV V TEMI, IN ZMANJŠANI VIDLJIVOSTI PA SMO VSI UDELEŽENCI V CESTNEM PROMETU ŠE BOLJ IZPOSTAVLJENI. CESTE IN PLOČNIKI ZARADI NIZKIH TEMPERATUR, VLAGE IN ODPADLEGA LISTJA POSTAJAJO VELIKO BOLJ SPOLZKI, KOT PA SO V TOPLEJŠEM DELU LETA.

Še posebej je to pomembno za vse voznike in preostale udeležence v cestnem prometu. Vozniki moramo v takšnih razmerah še pozorneje spremljati dogajanje okoli sebe. Posebej pomembno vlogo za varnost v cestnem prometu v tem času predstavlja upoštevanje omejitev hitrosti v naseljih. Če se zavora pot poleti v dežju poveča za 2x, se v obdobju, ko so temperature okoli ledišča tudi za 8x. Kombinacija hitrosti in razmer na cestah pa odločilno prispeva k temu, ali se bo naše vozilo sposobno varno ustaviti.

Člani Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu smo za zagotavljanje večje varnosti udeležencev v cestnem prometu izvedli dve akciji. Prva akcija je bila izvedena med 1. 10. – 10. 10. 2021 skupaj v sklopu vseslovenske akcije »Bodi viden, bodi previden«. Akcija je bila namenjena vsem pešcem, tekačem, kolesarjem, sprehajalcem ipd..

Za zagotavljanje večje vidnosti v cestnem prometu smo naključnim mimoidočim delili odsevne trakove. Hkrati smo vse udeležence poučevali o pravilni, ter nujni uporabi pripomočkov za boljšo vidnost v cestnem prometu.

Ob zmanjšani vidljivosti se na sprehod, tek, ali pot s kolesom lahko odpravimo le s primerno obutvijo, oblečeni v svetla oblačila, v roki pa imejmo kresničko, odsevni trak, ali prižgano lučko. Poleg pripomočkov za boljšo vidnost pa so za tekače in pešce pomembna tudi ostala pravila za čim varnejšo prisotnost v cestnem prometu.

Pešci, tekači:

- Hodite le po pločnikih. Kjer to ni mogoče, lahko za hojo uporabite kolesarske steze (na način, da se ne ovira kolesarjev), ali pa levi rob vozišča v smeri hoje.
- Poskrbite, da prečkate cestišče le na označenih

mestih za prečkanje ceste. Ob prečkanju upoštevajte pravilo »levo – desno – levo«. Kjer urejenih prehodov za pešce v razdalji 100 m od pešča ni, se lahko cestišče izjemoma prečka le ob pogoju, da je na tem delu dovoljeno prehitavanje in je cestišče označeno s črtkano črto.

- Ves čas aktivno spremljajte dogajanje okoli sebe.

Kolesarji:

- Za kolesarjenje uporabljajte le za to namenjene kolesarske steze. Kjer kolesarskih stez ni, se lahko za kolesarjenje uporabi desni rob vozišča.
- Kolesarjenje po pločnikih je prepovedano!
- Ves čas aktivno spremljajte dogajanje okoli sebe.

Z drugo akcijo, ki smo jo prav tako pričeli 1. 10. 2021 pa smo se osredotočili na voznike. Na pobudo stanovalcev Knapovške ulice v Mežici smo za prvo lokacijo izbrali prav to ulico.

Na lokaciji Knapovška ulica 1 smo postavili merilnik hitrosti, ki tudi voznike obvešča o izmerjeni hitrosti. Meritve smo izvajali v obdobju med 1. 10. 2021 – 30. 11. 2021. Pridobljene podatke o meritvah hitrosti na tem odseku smo analizirali, ter z rezultati seznanili tehnično komisijo.

Ob opravljenih 24.025 meritvah vozil je do prekoračitve hitrosti prišlo v 321 primerih. Povprečna hitrost vozil je bila v tem obdobju 30 km/h, najvišja izmerjena pa 82 km/h. S prekoračitvami najbolj obremenjeni so delovniki med 4.00 – 6.00, ter med 14.in 19. uro.

Tehnična komisija je na svoji seji dne 2. 12. 2021 obravnavala problematiko prekoračitve hitrosti na lokaciji Knapovške

ulice. Sklep komisije je bil, da postavitve grbin za omejevanje hitrosti na tej lokaciji ni smiselna. S takšno postavitvijo bi stanovalce obremenili z dodatnim hrupom, vsaka takšna grbina pa je tudi problematična za poškodbe vozil. Je pa tehnična komisija predlagala, da se z dobljenimi rezultati seznanijo policijsko postajo Ravne na Koroškem. Le-ta je pristojna za poostren nadzor hitrosti na tem območju.

Ker je ravno hitrost eden od odločilnih dejavnikov za varnost v cestnem prometu, smo se v Svetu za preventivo in vzgojo v cestnem prometu odločili, da akcijo meritev hitrosti s pomočjo merilnika hitrosti po vzoru Knapovške ulice razširimo še na preostale

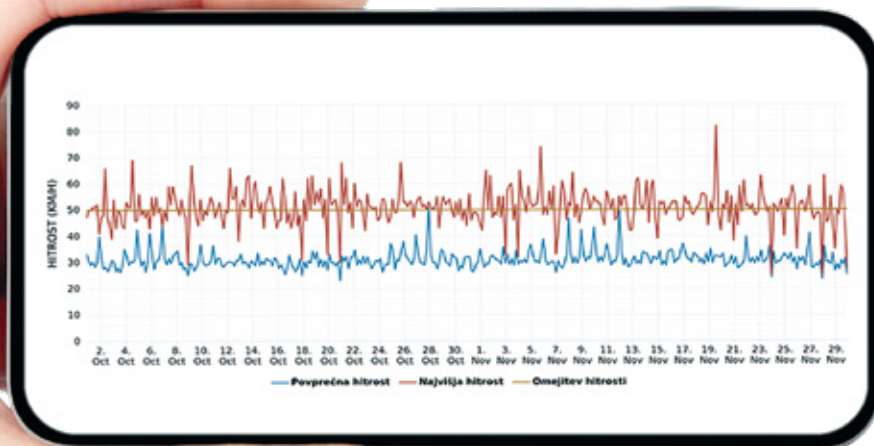
lokacije po Mežici.

Člani SPV pozivamo vse pešce, tekače in kolesarje, da kar se da poskrbijo za svojo lastno varnosti. Vozniki pa naj hkrati res dosledno upoštevajo omejitve hitrosti na posameznih območjih, ter v naseljih vozijo s povečano pozornostjo. Le tako bomo lahko poskrbeli za varnost vseh nas v cestnem prometu.

ČLANI SVETA ZA
PREVENTIVO IN VZGOJO
V CESTNEM PROMETU
VAM ŽELIMO ZDRAVJA IN
USPEHA POLNO LETO 2022.
PREDVSEM PA NAJ BO TO
LETO VARNO.

Skupaj nam bo uspelo!

Petra Praznik,
sekretarka SPV



Prikaz povprečne in najvišje hitrosti v obdobju 1.10-30.11.2021 na lokaciji Knapovška ulica 1



Rudolf Galob, 1967



Rudolf Galob v šolski pisarni, 1968



Rudolf Galob pri svojih čebelah, 1968

PRILOŽNOSTNI FILATELISTIČNI SKLOP

ob 121-letnici rojstva, 100-letnici naselitve
v Mežici in 35-letnici smrti Rudolfa Galoba,
zaslužnega čebelarja

Naselitev Rudolfa Galoba, dolgoletnega učitelja, šolskega upravitelja, športnika, sadjarja in predvsem čebelarja, ki se je rodil leta 1900 na Brnci pri Beljaku v Ziljski dolini na avstrijskem Koroškem, v Mežici leta 1921 je bila naključje, zapovedano z dekretom o nastopu službe učitelja na tukajšnji osnovni šoli. Kot navdušen in napreden čebelar je kmalu po prihodu v Mežico postal tajnik Čebelarskega društva ter za obdobje 1921 – 1968 soustvaril, uredil in ohranil obsežen arhiv, pomemben za zgodovino čebelarjenja v Mežici, Mežiški dolini in širše. Kot priseljenec/

prizhenjenec je g. Galob s svojim zavednim in vztrajnim delom v Mežici (in daleč naokrog) pustil veliko večji in globlji pečat kot velika večina »domačinov«, pa vendarle je bil njegov pomen v celoti »prepoznan« šele devet desetletij kasneje. Njegov večstranski zapis je bil objavljen v 28. številki Šumca (december 2011). Od avgusta 2012 je v nekdanjem Gutenbergjerjevem mlinu v Mežici, stavbi v lasti staršev njegove žene, kot stalna razstava Koroškega pokrajinskega muzeja v Mežici na ogled Galobova čebelarska zbirka. Osrednji del zbirke predstavljajo panjske končnice





Ornamenti in panjske končnice, Čebelarstva zbirka Mežica



Rudolf Galob pri čebelarstvu oravilu

in modli za odtis v čebeljem vosku, ki jih je Rudolf Galob zbral pretežno v Mežici in njeni okolici. Ob teh teče zgodba o zgodovini čebelarjenja v Mežici in Mežiški dolini, zaokrožena s prikazom razvoja čebelarstva organizacije na Koroškem. Zgodovinski pregled so člani Čebelarstva družine Mežica obogatili z v ta namen zbranimi orodji in pripomočki, Čebelarstva zveza Slovenije pa s filmi o čebelah in njihovi vlogi za naravo in človeka. Njegova vnukinja, mag. Aleksandra Zrelec, je pripravila debelo in velikoformatno poljudno monografijo z naslovom »Čevnice«, v kateri so, ob predstavitvi Rudolfa Galoba, njegovega življenja in dela, v tematskih sklopih opisno in grafično predstavljene čelnice in modli za čebelji vosek iz njegove zbirke. Knjiga je izšla leta 2019. Koroško filatelistično društvo (KFD, www.kfd.si) je v sodelovanju z Občino Mežica v plemeniti spomin zaslužnega čebelarja pripravilo priložnostni poštni žig, ki je bil v sredo, 1. decembra 2021, poleg rednega

dnevnega poštnega žiga, v uporabi na pošti 2392 Mežica. Istočasno je izšel tudi priložnostni poštni sklop, ki ga sestavljata še priložnostna pisemska ovojnica (KFD 246/2021) in osebna poštna znamka (nominala A, rdeč okvir PS). Celoten sklop je oblikoval arh. Borut Bončina, fotografija ilustracije na kuverti je delo Toma Jeseničnika, portret g. Rudolfa Galoba (iz sedemdesetih let prejšnjega stoletja) na osebni poštni znamki pa je posnela mag. Aleksandra Zrelec. V prostorih Pošte 2392 Mežica je bila na temo čebelarstva v filateliji na ogled priložnostna filatelistična razstava, kot jo je sestavil in postavil Jože Keber (KFD). Zaradi epidemioloških razmer je javna predstavitev priložnostnega filatelističnega sklopa, predvidena v sredo, 1. decembra 2021, ob 11. uri na ploščadi pred Pošto 2392 Mežica, žal odpadla.

Borut Bončina,
Koroško filatelistično društvo



Priložnostna poštna znamka KOROŠKI ŽIGEC

**V PETEK, 24. 9. 2021,
OB 11 URI SE JE V
PROSTORIH TRŽNICE
MEŽICA ODVILA
ZANIMIVA KULTURNA
PRIREDITEV.**

Občina Mežica, Kinološka zveza Slovenije, Lovska družina Peca Mežica, Koroško filatelistično društvo in Pošta Slovenije so skupaj organizirali slovesno predstavitev priložnostne poštne znamke Koroški žigec iz serije znamk Psi v službi človeka. Zbrane je na prireditvi pozdravil županu Občine Mežica Dušan Krebel, v kratkih nagovorih pa so spregovorili član upravnega odbora Kinološke zveze Slovenije Marjan Kodrun, predsednik komisije za oživitev Koroškega žigca Jožef Verčko in starešina LD Peca Mežica Slavko Žlebnik. Prireditvi so dali poseben pečat koroški rejci, ki skrbijo za ohranjanje

pasje pasme, koroškega žigca, ki so pripeljali svoje pse in jih pokazali javnosti.

Dan, ko smo predstavili novo priložnostno poštno znamko, je bil spet zelo pomemben za filatelijo v naši dolini. Pošta Slovenije nas v zadnjem času na Koroškem pogosto razvaja z novimi filatelističnimi izdelki, ki nosijo zapis Koroška ali se kakorkoli drugače povezujejo z našo pokrajino. Zapis koroški žigec na sami znamki poudari izvor in pripadnost te pasme psa naši pokrajini.

Nova znamka ima nominalo vrednost 1,95 evra in je namenjena za plačevanje poštne za priporočeno pismo do 20 gramov v domačem prometu. Znamko je oblikovala VILLA CREATIVA. Tiskana je v 4-barvnem ofset tisku v Agenciji za komercialno dejavnost v Zagrebu. Naklada

znaša 25.000 kosov.

Koroško filatelistično društvo je v sodelovanju z Občino Mežica in Lovsko družino Peca Mežica pripravilo, kot dopolnitev filatelističnemu sklopu Pošte Slovenije »ŽIVALSTVO – PSI V SLUŽBI ČLOVEKA«, priložnostni poštni žig, ki je bil v petek, 24. septembra 2021, v uporabi na pošti Mežica. Priložnostni poštni žig je okrogle oblike, vanj pa je lepo umeščeno stilizirano oglavje koroškega žigca.

Istočasno je izšla tudi razglednica, na kateri je preko celotne sprednje strani vidna barvna fotografija oglavja in dela telesa koroškega žigca, zadnja stran pa prikazuje stranski pogled tega lovskega psa. Filatelistični sklop je oblikoval arh. Borut Bončina, avtor priložnostnega poštnega žiga je

Peter Močnik.
Vsi tako predstavljeni filatelistični izdelki v ospredje lepo postavijo psa, koroškega žigca in mu tako priznajo pomembnost.

Slovesnost ob izidu znamke je spremljala filatelistična razstava, ki je bila postavljena v avli Občine Mežica. Na

razstavi so bili prikazani PSI NA ZNAMKAH POŠTE SLOVENIJE, še posebej so bili izpostavljeni filatelistični izdelki, ki so izšli 24. 9. 2021.

S podelitvijo spominskega albuma z vsemi spominskimi izdajami znamk in ovitkov prvega dne Pošte Slovenije z dne 24. 9. 2021, ki jih je

govorcem v imenu Pošte Slovenije podelil Jože Keber, predsednik Koroškega filatelističnega društva, smo priložnostno poštno znamko – koroški žigec, tudi uradno dali v promet.

Jože Keber, filatelist, predsednik Koroškega filatelističnega društva

Deinstitucionalizacija CUDV Črna

V CENTRU ZA USPOSOBLJANJE, DELO IN VARSTVO ČRNA NA KOROŠKEM (CUDV ČRNA) OD SEPTEMBRA 2020 DALJE POTEKA PROJEKT »DEINSTITUCIONALIZACIJE«, S KATERIM BO CUDV ČRNA NA KOROŠKEM IZVEDEL PREHOD OD INSTITUCIONALNE V SKUPNOSTNO OBLIKO OSKRBE.

Projekt ranljivim skupinam populacije, ne glede na njihovo oviranost, v skladu s Konvencijo o invalidih omogoča samostojnejše življenje in zagotavljanje osnovnih človekovih pravic.

V CUDV Črna na Koroškem načrtujemo, da bomo v triletnem obdobju trajanja projekta v več koroških občin preselili večino uporabnikov iz dotrajane centralne zgradbe v stanovanjske enote za 4 - 6 oseb.

V okviru skupnostnih oblik oskrbe bodo v času projekta formirani trije mobilni timi v Mežiški, Dravski in Mislinjski dolini. Timi bodo sestavljeni iz različnih kadrovskih profilov, ki bodo z izdelanim osebnim paketom podpore uporabnikom zagotavljali kakovostno podporo v skupnosti.

V CUDV Črna potekajo iz vidika deinstitucionalizacije številne intenzivne aktivnosti, ki bodo skozi obdobje procesa preobrazbe institucije v Center skupnostnih oblik oskrbe, uresničile zastavljene cilje.

Uporabniki, ki že več desetletij (nekateri že 50 let) živijo v veliki in dotrajani instituciji, bodo na ta način lahko pridobili ustrezen in zgleden bivalni standard, ki jim bo zagotavljal zasebnost, večjo mero odločanja o svojem življenju ter pravico do bivanja v

skupnosti. S tem želimo slediti sodobnim smernicam dela v socialnem varstvu ter s tem prispevati k izboljšanju človekovih pravic, v skladu s Konvencijo o človekovih pravicah.

Uporabniki bodo z ustrezno mero podpore po osebni meri zaživel v manjših enotah, v urbanih središčih lokalnih okolij, bližje domu in primarnim družinam. Na ta način jim bo zagotovljena večja socialna vključenost in krepitev socialne mreže v okoljih, iz katerih prihajajo.

Projektne tim za deinstitucionalizacijo skupaj z zaposlenimi v CUDV Črna ves čas trajanja projekta izvaja individualno pripravo uporabnikov na preselitev, hkrati pa na preselitve pripravljamo tudi lokalna okolja, kamor vstopamo. Ob tem želimo uporabnikom



zagotoviti, da bodo v nova okolja vstopali z novimi pogledi in spodbudami, ki jim bodo omogočale živeti čim bolj samostojno življenje. Naloga in skrb območnih timov bo temeljila na podpori v skupnosti, ki bo naravnana na posameznika in ne na skupino, kot smo vajeni

življenja v institucijah.

Projekt se uspešno nadaljuje tudi v investicijskem delu za gradnjo stanovanjskih skupin. 18. novembra letos je bil objavljen javni razpis za izbor izvajalca gradbenih del. V tej fazi gre za gradnjo 10 stanovanjskih hiš. Na

lokaciji Mežica bosta zgrajeni dve hiši, na lokaciji Ravne štiri, v Slovenj Gradcu dve in v Dravogradu dve hiši. V Radljah ob Dravi načrtujemo izgradnjo z manjšim zamikom zaradi urejanja OPPN.

Postopek javnega razpisa se zaključuje v sredini decembra, v okviru tega pričakujemo, da se bodo postopki odvijali pozitivno in bomo lahko v začetku prihodnjega leta že imeli sklenjene pogodbe z izvajalci gradbenih del. Gradnja bo potekala v letu 2022.

Naložbo sofinancirajo Evropska unija, v okviru Evropskega socialnega sklada in Evropskega sklada za regionalni razvoj ter Republika Slovenija.

Marko Vrečič

Društvo 1000 gibov

Saj sploh ne vem, kdaj je minilo že skoraj celo leto. In, ko se oziram nazaj, ugotovim, da ga nisem najbolje izkoristila. Kolikokrat sem se usedla na cvetoč travnik poslušala čričkov glas in pojoče ptice? Kolikokrat sem se uzrla v nebo in občudovala puhaste oblake? Premalokrat. December je tu in čas je, da naredimo malo inventure za drugo polovico leta (o prvi polovici je že Damijana pisala).

O naši jutranji telovadbi govorim, saj se zbiramo tam na travi ob šumenju drevja in pogostem krakanju vran že šesto leto. Včasih nas je veliko, drugič malo manj, a telovadba nam pomaga, da bomo čim bolj dolgo gibčni in poskočni. Letos smo se razveselili dveh novih telovadk. Prišlo je Mežiško poletje z različnimi dogodki, tudi mi smo sodelovali. Ves teden je potekal teden

zdravja pod naslovom MEŽICA – ZDRAVO MESTO. Zbrali smo se pred Narodnim domom, pridružile so se nam tri medicinske sestre z Raven, in jo mahnili peš malo v hrib. Pri Vojaku so bile prazne klopi in tam smo se učile treh sprostitvenih vaj. Napile smo se vode, pojedle jabolko in šle dalje do Harmonkove kapelice. Od tam jih je nekaj šlo na Volinjak, dve tudi na Andrejev vrh,

nekaj pa domov. Septembra je bil spet dan zdravja. Sodelovalo je več skupin, nekaj s sedežem na Ravnah. Prisotni so bili otroci iz vrtca, naša skupina in še kdo. Lahko smo si zmerili krvni pritisk, krvni sladkor, morda še kaj. Pod visokimi kostanji smo telovadili.

Povabljeni smo bile v Črno. Tudi tam se pripravljajo na ustanovitev skupine. S tremi avti smo se peljale. Zbrali smo se na igrišču in jim pokazali telovadne vaje. Seveda je telovadila tudi njihova županja,

ki nas je počastila s kavico in rogljički. Telovaditi bodo najbrž začeli spomladi.

V ponedeljkih smo vedno hodili na kavico, večinoma v lokal na igrišču pri Narodnem domu. Zdaj zaradi poslabšanja zdravstvenih razmer ne hodimo več. Poskušamo biti dobre volje in misliti na lepe stvari. Telovadimo daleč narazen, tako zapojemo tudi himno, zato včasih zveni malo razglašeno. Pa kaj bi to! Naša nadobudna Vida je pripravila seznam prireditev za decembrske dni v več

krajih tostran in onstran meje. A vse bodo najbrž ostale le pobožne želje ... Ob polni luni pa smo le šli na krajši pohod. Seveda smo pogrešali meditacijo Irme.

Bodimo dobri ljudje, bodimo zdravi, pametni, večkrat pomislimo na druge ljudi. Zavedajmo se, da nismo vsemogočni in zavedajmo se tudi svoje majhnosti.

Vsem želim vse dobro in mir v srcu.

Jožica Kotnik



Volilni zbor članov Društva upokojencev

EPIDEMIJA KORONAVIRUSA JE OBRNILA NAŠA ŽIVLJENJA NA GLAVO IN PRODRLA V VSE SFERE DELOVANJA V DRUŠTVU. ZARADI TEGA DRUŠTVO NI MOGLO ORGANIZIRATI VOLILNEGA ZBORA ČLANOV, KI NAJ BI BIL PO ČASOVNICI V MESECU MARCU 2020.

Opadle so tudi dejavnosti ob 70-letnici obstoja društva, ki bi potekale v mesecu juniju 2020.

Volilni zbor je bil v gostilni Krebs. Udeležba je bila po pričakovanju skromna, vendar zadostna, da smo zbor izpeljali.

Predsednik društva g. Jožef Libnik je podal poročili o finančnem stanju društva za leti 2019 in 2020 ter program dela za leto 2021.

Kot statističarka sem podala poročili o številčnem stanju članstva prav tako za leti 2019 in 2020, in sicer:

- na dan 31. 12. 2019 je bilo včlanjenih skupno 468 članov, od tega 211 moških in 357 žensk;
- na dan 31.12.2020 je bilo včlanjenih skupno 464 članov, od tega 244 moških in 340 žensk;

V letu 2019 je bilo novo včlanjenih 8 oseb (2020 - 13 oseb), umrlo je 18 članov (2020 - 18 članov), izstopilo je 6 članov (2020 - 32 članov). Zaradi starosti 90 let in več je bilo v obih letih 36 članov oprošče-

nih plačila članarine.

Po podanih poročilih je sledila razprava, v kateri je bilo vprašanje, zakaj tolikšno število izstopov iz društva. Tudi v prejšnjih letih je bilo zaznati vsip članstva in podan je bil očitek, da se v društvu nič ne dogaja.

Predsednik društva je pojasnil, da tak očitek ni pravi, saj so se člani upravnega odbora trudili po svojih najboljših močeh, da bi članstvo vključili v svoje dejavnosti še v večjem številu.

Glede omembe zloženke pa je bilo pojasnjeno, da le-ta obstaja že nekaj časa in vsak član, ki plača članarino, jo tudi dobi. V njej je predstavljen program dela, ki smo ga razdelili na:

- rekreacijo in šport (pohodništvo)
- kulturo
- socialo
- letovanje in izleti
- tradicionalne prireditve.

Ta zloženka je namenjena našim članom, v njej si lahko vsak izbere dejavnost, ki mu ustreza.

Na zboru smo razrešili dosedanji upravni odbor in predsednika ter podpredsednika društva.

Imenovali smo nov upravni odbor:

- predsednik – Jožef Libnik
- podpredsednika – Branko Šegel, Karel Potočnik
- Jožica Kotnik – kultura (Gorna)
- Gerhard Pečovnik – pohodništvo
- Veronika Triplat – šport in rekreacija
- Stojan Gerdej – stanovanjske zadeve
- Jani Grauf – tehnična kultura
- Rozalija Libnik – statistika, izletništvo
- Franc Rožej – rusko kegljanje
- Vlado Mori – kultura (Viharniki)
- Leopoldina Šegel – starejši za starejše
- Andreja Atelšek – tajništvo in organizacija letovanja v Izoli.

Nadzorni odbor:

- Predsednica: Bernarda Šegel
- Namestnica predsednice: Barbara Žlebnik
- Članica: Draga Simetinger

- Namestnik članice: Ivan Permanšek
- Član: Cveto Podjaveršek
- Namestnik člana: Ernest Kasnik

Častno razsodišče:

- Predsednik: Vlado Mori
- Namestnik predsednika: Anton Strmčnik
- Članica: Ivana Škrjanc
- Namestnica članice: Jožica Permanšek
- Članica: Silva Polajner
- Namestnik članice: Edi Radstočnik

Potrdili smo tudi višino članarine, sejnine in

- kilometrine, ki ostane enaka kot preteklo leto, in sicer:
- članarina: 10 €
 - sejnina: 5 €
 - potni stroški oz. kilometrina: 0,37 €/km
 - dnevnic od 6 – 8 ur: 7 €
 - dnevnic od 8 – 12 ur: 10 €
 - dnevnic od 12 – 20 ur: 20 €

Sklep upravnega odbora ene izmed sej je bil, da se člani odpovedo sejinam.

Po uradnem delu zbora je predsednik društva podelil priznanja zaslužnim članom:

- DU Mežica ob 70-letnici

- delovanja – priznanje ZDUS
- Sekcija balinarji – priznanje DU ob 30-letnici delovanja
- Gerhardu Pečovnik – priznanje ZDUS
- Majdi Pušnik – priznanje ZDUS

Majda Pušnik pa je bila imenovana za častno članico društva.

Upravni odbor DU Mežica želi svojim članom in občanom Mežice veliko zdravja v letu 2022.

Rozalija Libnik,
DU Mežica

DRUŠTVO KLEKLJARIC KOROŠKE – SEKCIJA MEŽICA

KLEKLJANJE JE NAČIN IZDELOVANJA ČIPK S PREPLETANJEM VODORAVNO IN NAVPIČNO TEKOČIH NITI, NAVITIH NA POSEBEJ OBLIKOVANE LESENE PALČKE – KLEKLJE. JE OBLIKA ROČNEGA DELA Z MNOGIMI TEHNIKAMI, KI JIH POSTOPOMA OSVAJAMO IN UTRJUJEMO V ČIPKAH.

Ostali pripomočki so še valjasta blazina – punkl, podstavek, bucike, kvačka, škarjice, strojček za navijanje klekljev in seveda vzorci – muštri na papirju, imenovani tudi papirci.

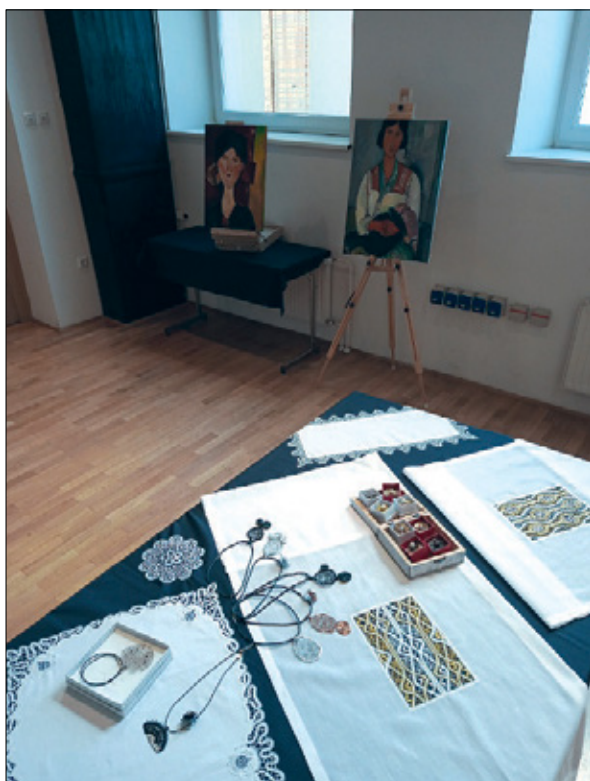
V Mežici smo ponovno začele klekljati pred 20 leti. Vsa ta leta smo s svojimi razstavami poskušale približati obiskovalcem to obliko ročnega dela. Navdušile smo

tudi mlade ustvarjalce in ustvarjalke, ki so se nam prvič pridružili leta 2007. Kar nekaj jih je bilo, ki jim je uspelo osvojiti osnove klekljanja v klekljarskem krožku na OŠ Mežica s pomočjo Mete Rožanc, Marjane Ovnič, Nade Šegel in Zdenke Gostenčnik. Njihovi izdelki so imeli vedno svoj kotiček na naših razstavah v Mežici in na razstavah, ki jih je organiziralo Društvo klekljaric Koroške,

katerega članice smo tudi Mežičarke iz sekcije Mežica.

Lansko leto meseca marca smo zaradi COVID ukrepov klekljanje ob druženju začasno prekinile.

Od 24. 2. 2015 je DKK vpisano v Register žive kulturne dediščine, kjer sodelujemo kot eden izmed šestih nosilcev te dejavnosti v Sloveniji.



Vlada RS je dne 18. 3. 2016 izdala odlok o razglasitvi klekljanja čipk za živo mojstrovino državnega pomena.

Občina Mežica je klekljaricam DKK – sekciji Mežica 4. 12. 2016 podelila Zlati grb Občine Mežica za bistven prispevek k prepoznavnosti kraja in za medgeneracijsko sodelovanje.

Skupaj z učenkami klekljar-

skega krožka Mežica smo sodelovale pri projektu nominacije »Klekljanje čipk v Sloveniji« za vpis na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva in 29. 11. 2018 je UNESCO Medvladni odbor za varovanje nesnovne kulturne dediščine v Port Louisu na Mauritiusu odločil, da se na UNESCO reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine vpiše tudi enota Klekljanje čipk v Sloveniji. Vpis je

pomembno priznanje vsem, ki se s klekljanjem strokovno ukvarjajo in tudi vsem klekljaricam, ki so in še ohranjamo večino klekljanja živo.

Z nizanjem teh podatkov ne želimo povečevati klekljanja, ker pa ga poznamo, vemo, da je potrebnega veliko znanja, truda in časa, da nastane čipka. Tako je z vsako obliko ročnega dela in vsako je vredno, da ga cenimo in ohranjamo njegovo večino živo.



Osemnajst članic (Cirila Hace, Hana Kavtičnik, Marta Iglar, Martina Kogelnik, Marija Mauko, Marjana Ovnič, Marija Kitek, Mihaela Gavez, Meta Vinkl, Meta Rožanc, Majda Rožanc, Marta Marošek, Mira King, Nada Šegel, Nevenka Trdina, Regina Pungartnik, Rozalija Mlinar in Zdenka Gostenčnik) šteje naša sekcija. Vse smo že tako dolgo aktivne, da smo si »prislužile« jubilejne značke in priznanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, ki so nam bili podeljeni na otvoritvi razstave, 7. 6. 2019, v prostorih Čebelarske zbirke Mežica.

Letos junija nam je kljub omejitvam uspelo pripraviti skupno razstavo s članicami Medgeneracijskega centra Mežica, ki smo jo

poimenovali »Čipke in Modiglianijeve ženske«.

Amadeo Modigliani je bil italijanski slikar in kipar (1884 – 1920), ki je v svoji kratki karieri ustvarjal večinoma v Franciji. Motiv za razstavo so originali ženskih portretov in njihove unikatnosti, ki so jih naslikale slikarke Medgeneracijskega centra Mežica Marta Pehaček, Ema Praper, Meta Vinkl, Irma Makuc, Nada Šegel, Silva Polajner, Hana Kavtičnik in Anica Ipavic, pod budnim očesom mentorja Stanka Makuca, mag. slikarstva.

Tudi raznolikost čipk na razstavi je bila velika. Razstavile smo izdelke, ki smo jih ustvarile v času, ko druženje ni bilo dovoljeno. Kljub temu smo bile povezane med seboj z

našo mentorico Meto Rožanc, kar nam je veliko pomenilo.

Drage bralke in bralci Šumca! V večeru tihem pridna roka nežno gladko nit prepleta, čudovite vzorce spleta, polne sanj in domišljije, kot da nit življenja vije. Dobre želje združi v zvezek, srečo v sonce oblikuje, nato po robu bele čipke cvetove upanja nasuje. Tako ljubeče naj usoda stke vam dneve v novem letu. Skrbno trenutke naj izbira, previdno naj poti utira, da vam bo lepo na svetu.

Želimo vam lepe praznike, zdravja in srečnih ter brezskrbnih dni v letu 2022!

Nada Šegel,
DKK, predsednica sekcije Mežica



Delo Društva RFR v letu 2021

Društvo računovodij, finančnikov in revizorjev Mežiške doline s sedežem v Mežici na Knapovski 18 (kratko Društvo RFR) je bilo aktivno tudi v letu 2021, čeprav smo se – kot ves ostali svet – morali drugače organizirati glede sestankov društva, zbora članov društva kot tudi glede družabnega življenja našega društva.

Po spletu smo sredi avgusta izvedli zbor članov društva in tako potrdili finančno poročilo in poročila vseh komisij. Ob tem smo potrdili tudi spremembe članov UO in članov komisij.

Predsednik društva se je kot delegat Društva RFR Mežiške doline v septembru udeležil zbora članov Zveze RFR društev Slovenije, kjer društva pridobijo informacije o finančnih novitetah in spremembah.

Družabno življenje društva pa kljub Covid19 situaciji sploh ni zamrlo. Tako nam je uspelo organizirati jesenski izlet na

Goriško, v Goriška Brda in dolino Soče. Seveda smo strogo upoštevali vsa priporočila za varno druženje in v veliko zadovoljstvo vseh smo na izlet odšli vsi zdravi in se takšni tudi vrnil. Poudariti moram, da smo bili vsi (ponovno) zelo navdušeni nad lepotami Slovenije, katerih majhen delček smo si ob tej priložnosti ogledali. Ker je bil izlet namenjen ne le duši, ampak tudi telesu, je izlet vseboval tudi "vložke" pohodov: tako smo se dodobra ogreli na stopnicah Tolminskih korit in občudovali neokrnjeno naravo ter krasno reko Sočo. Drugi del pohoda pa je potekal po vinogradih v Brdih in se končal z vzponom na razgledni stolp na drugi strani doline. Vsi smo ugotovili, da trije dnevi druženja res hitro minejo.

Za zaključek leta pa smo se odločili, da si tokrat ogledamo predstavo kar na domačih tleh – na Koroškem. V ta namen smo se povezali z Narodnim domom Mežica,

kjer smo si 24. 11. 2021 ogledali predstavo Ženska: ljubezni, izgube, obleke. Kar pet slovenskih priznanih igralk nas je popeljalo v svojo in našo mladost in obudilo njihove in naše spomine, ki so ležali že globoko zakopani.

Društvo bo še naprej aktivno delovalo, saj si za to prizadevamo vsi člani. Prav tako bo aktivno delovala tudi Komisija za družabno življenje, saj je zelo pomembno, da lahko od časa do časa malo izprežemo, se varno družimo in potem gremo naprej s še večjo vnemo.

Pozdravljamo vse bralce glasila Šumc – pazite nase, na svoje bližnje in upoštevajte priporočila vlade ter NIJZ. Le tako se bomo naslednje leto spet vsi "prebrali" v Šumcu.

Za konec pa še voščilo, veseli december je že tu: Zdravo, srečno in uspešno leto 2022.

Erna Vrčkovnik, Društvo RFR

PETRA ŠTIRN JANOTA in ZAVOD PETIDA

Naša someščanka Petra Štirn Janota je univ. dipl. pedagoginja, doktorica pedagoških znanosti. Študij je zaključila na oddelku za pedagogiko in andragogiko na Filozofski fakulteti v Ljubljani. V okviru Inštituta GiTa, ki je akreditiran s strani Evropske zveze za psihoterapijo (EAP) in Evropske zveze za geštalt terapijo (EAGT), je opravila štiriletno izobraževanje v izvedbi priznanih strokovnjakov iz Slovenije in tujine ter pridobila status specializantke geštaltske psihoterapije. Deluje kot svetovalka za predšolsko vzgojo na Zavodu RS za šolstvo, kot kreativna vodja Zavoda PETIDA in kot psihoterapevtka.

Predvsem o zavodu Petida sem se z njo pogovarjala
Jerneja Vertačnik

Kaj oziroma kdo je Petida?

PETIDA je zavod, ki se ukvarja z raziskovanjem, spremljanjem in evalviranjem različnih pedagoških in kulturno-umetniških praks, s svetovanjem staršem, pedagoškim delavcem in tudi kulturnikom in s psihoterapijo. Naša posebnost je, da v zavodu delujemo pedagogi in umetniki z namenom, da skupaj uresničujemo koncept vzgoje preko umetnosti. To pomeni, da razumemo umetnost kot tisto, ki otrokom, mladostnikom, pa tudi odraslim pomaga, da lažje, bolj celostno opazujejo svet, razvijajo občutljivost do zgodb, pojavov, ki jih umetnost ponuja in hkrati skozi njo tudi izražajo svoje doživljanje in razumevanje sveta.

Skozi številne projekte se je pokazalo, da ima učenje skozi umetnost dobre učinke na razvoj otrok in mladostnikov, vpliva pa tudi na uspešnost celotnega učnega procesa. Z umetnostjo ohranjamo in spodbujamo čudenje, otroci so manj brezbrizni, vzpostavlja se močnejši odnos z realnostjo, pogloblja se raziskovanje in tudi razumevanje učne snovi, prav tako pa umetnost omogoča tudi lažje izražanje stisk, kar je v tem času še posebej pomembno.

Ko smo 2015 ustanavljali zavod, nas je vodila želja, da bi tisto, kar smo proučevali predvsem v teoriji in v manjšem delu preverjali praksi, širili v pedagoški prostor. Nismo vedeli, kako prav začeti, vedeli smo, da umetniki, ki delajo z nami, navdušujejo

otroke in mladostnike, da pa potrebujejo nas pedagoge zato, da skozi pedagoška preišljevanja stvari osmislijo z vidika vzgojnih in izobraževalnih ciljev. In smo začeli iskati projekte, skupaj ustvarjati, sodelovati z drugimi institucijami, ki jih tema zanima ... In sedaj smo v slovenskem in tudi tujem prostoru že kar poznani.

Smo pa k tej vsebini, ki nas primarno angažira, dodajali še nove. Tako se posebej posvečam še reševanju konfliktov, spodbujanju prosocialnosti in moralnosti pri otrocih, kjer mi umetnost seveda tudi predstavlja pomembno podporo, ukvarjamo se z inkluzijo, načrtovanjem, spremljanjem in evalviranjem procesa s pomočjo pedagoške dokumentacije (fotografij,

zapisov, posnetkov, izdelkov otrok). Dodali pa smo še svetovanje staršem na področju vzgoje otrok in pa psihoterapevtsko pomoč, saj sva dve članici PETIDE postali specializantki Gestalt psihoterapije.

Zavod je v naših krajih po navadi omenjen prav v zvezi s teboj ... Kakšno vlogo imaš v njem?

Sama sem kreativna vodja zavoda. Ko sem zaključevala svoj doktorat na temo morale in umetnosti oziroma natančneje spodbujanja prosocialnega in moralnega razvoja s celovitim induktivnim pristopom, katerega del je tudi vzgoja skozi umetnost, me je gnala želja, da bi tisto, kar se je pokazalo v moji študiji primera kot zelo pomembno, širila naprej. Oblikovala se je ideja o zavodu, ki so jo takoj podprli moja sestra Darja Štirn, prav tako pedagoginja, ki je bila intenzivno vpeta v moje raziskave in spremljave prakse in je tudi vodila projekt Kulturno žlahtenje najmlajših, ki je prejel nagrado za izjemne dosežke s strani MZŠŠ. Podprl jo je profesor na Filozofski fakulteti v Ljubljani dr. Robi Kroflič in tako smo počasi pričeli sestavljati ekipo. Ne čutim, da sem ravno direktorica zavoda, priznam tudi, da mi to menedžersko vodenje ne gre najbolje, zato se mogoče tudi slabše promoviramo skozi reklame, različne popularne medije, sem pa sploh v začetku gnala obstoj, nas pove-



zovala. Naziv kreativna vodja se mi zdi kar ustrezen, četudi smo sedaj vodje kar vsi, vsak na svojem delu, kreativni pa smo tudi.

Predstavili ste se že na odru mežiškega Narodnega doma. Na kak način ste sodelovali v vrtcem Mežica? Ali sodelovanje poteka še naprej?

Na odru mežiškega Narodnega doma smo bili v z Vrtcem Mežica že dvakrat. Prvič že leta 2012, ko smo zaključevali projekt Kulturno žlahtenje najmlajših. Takrat sicer še nismo formalno obstajali kot zavod, je pa v projekt bila vključena večina ekipe PETIDA, zato ga kar imenuje tudi kot naš projekt, ki ga je sicer vodil Vrtec Vodmat. Že takrat je Vrtec Mežica raziskoval temo rudarstva skozi umetnosti in v procesu so skupaj z vključenimi umetniki izpeljali so odlične pri-

mere, pa tudi zaključna prireditev je bila res dobra. Takrat so v vrtcu sodelovale vzgojiteljice Marjetka Ošlak, Darinka Šajher, Mojca Šimenc in Štefka Kuserbanj.

Sodelovanje z Vrtcem Mežica pa se pričelo že 2005, tudi z vodilno ekipo pedagogov na PETIDI, ko smo jih kot partnerje povabili v odmeven mednarodni projekt TO-Gather. Še sedaj se spomnim, ko smo na obisk v vrtec pripeljali vodjo projekta, nizozemskega profesorja Wima Krasborna, kako spontano so ga sprejeli – objemi, nagovarjanje, odzivi otrok, kosilo ... čisto je bil prevzet nad tem, kar počnejo in nad tem, kakšni so.

No, zadnje, a upam, da ne čisto zadnje sodelovanje pa je potekalo lani s projektom (So)delujem, ki smo ga prijavili v okviru LAS razpisa. V projektu so sodelovali pomočnica ravnateljica Romana



Šepul, vzgojiteljica Kaja Hancman, njena sodelavka Mateja Smrtnik in 5 - 6 let stari otroci njune skupine. Pridružila pa ste se nam ilustratorica in animatorica Anka Hočevar in glasbenik Andrej Fon. Želeli smo otroke spodbuditi k ustvarjanju likovne zgodbe, ki bi nastajala v dialogu med Anko in otroki.

Je pa potekalo Mežici še eno sodelovanje in sicer z OŠ Mežica na temo Zgodbe mojega kraja, v katerega so bili vključeni učenci od 3. do 9. razreda. Posebnost tega sodelovanja je bila, da smo vključili predvsem tiste otroke, ki imajo manj priložnosti, ki prihajajo iz ranljivejših okolij, ki so učno manj uspešni, k sodelovanju pa smo povabili tudi starejše občane. Delavnice so potekale v medgeneracijskem centru, z mano pa sta jih vodila fotograf Tadej Bernik in vizualni umetnik Jure Markota. Nastale so res lepe fotografije o zvokih kra-

ja in domiselne ideje o tem, kaj bi Mežica še potrebovala po mnenju mladih. Otroci, ki sicer redkeje prejemajo pohvale, ki so prevečkrat nevidni ali vidni samo zaradi problemov, ki ji (so)ustvarjajo, so blesteli. Prav presenečena sem bila nad njihovo kreativnostjo, nad izraznostjo, ki so jo pokazali skozi fotografijo. Zaključili smo z otvoritvijo razstave v Mežiškem parku pred vilo. Lepo je bilo, slavnostno. Otvoritev je odprl župan, kar je bilo za te otroke zelo pomembno, igral je priznan glasbenik, vibrafonist Vid Jamnik. So pa na otvoritvi pogrešali njihove učitelje – prav spomnim se nekaterih, ki so mi, ko smo postavljali razstavo, rekli »Joj, upam, da bo prišel moj učitelj, da bo videl, kaj sem ustvaril.« Želeli so se pokazati v dobrem.

Izobraževalni programi, podpora in svetovanje, terapije in delavnice – ponudba

Petide je zelo široka in večkrat sega v sfere, o katerih se marsikdo ne sprašuje vsakodnevno, morda celo zelo redko. Misliš, da je vzgojna in pedagoška praksa potrebna pretresa, prenove? Katera področja pri vzgoji največkrat zanemarjamo, jim posvečamo premalo pozornosti?

Glede dogajanja v šolah me je zelo nagovorilo sicer teoretsko Jacquesa Rancièreja Nevedni učitelj. Strinjam se z Rancierom, da vsevedni učitelji, ki svoje poučevanje gradi na pojasnjevalni metodi, jemlje učeče se osebe kot nezmožne lastnega razmišljanja. In menim, da je pojasnjevalne metode v našem šolskem prostoru še vedno preveč. Smiselno bi bilo spodbujati otroke, da čim bolj samostojno oziroma s premišljeno podporo učitelja,

preizkušajo svoje načine razmišljanja in da se jih tudi vabi, da skozi zgodbe ubesedujejo svoje misli, saj je prav narativno mišljenje tako pri otrocih kot mladostnikih in tudi študentih, zelo slabo razvito.

Skrbi pa me še nekaj na področju vzgoje in izobraževanja, in sicer pretiran konformizem in brezbržnost mladih, tudi mlajših. Umetnica Veia Vecchi, ki je sicer delala kot umetnica v vrtcih Reggio Emilia, je zapisala, da sta brezbržnost in nevtralnost tista, ki najbolj zavirata proces učenja, čudenje, spodbujanje radovednosti, etika, lepota in užitek pa so osnove v procesih učenja in poučevanja. Zelo bi se strinjala s tem in tudi iz prakse, ki sem jo kot pedagog in učitelj opravljala po vertikali, lahko potrdim, da ko pri otrocih ali mladostnikih uspeš zagledati tisto celostno, utelešeno angažiranost, ko slišiš »Vau! Kaj, zakaj, kako?«, pa tudi »O, fuji!«, je proces učenja najbolj intenziven.

Glede konformizma pa – v svojih raziskavah v praksi in tudi skozi študij literature sem ugotovila, da vzgoja, ki temelji na tem, da pred posameznika postavljamo preveč pravil, zahtev, z verjetjem v Kantovo načelo »disciplina kot pogoj svobode«, ne drži. Posamezniki, katerih vzgoja temelji pretežno na discipliniranju, sicer lahko izkazujejo visoko stopnjo poslušnosti, razumno brnijo svoje pravice, so učno

uspešni, hkrati pa so ti posamezniki, ko pomembnih drugih avtoritet ni zraven, manj občutljivi do drugih, izražajo celo več neustreznega vedenja. Torej prilagajajo svoje vedenje pričakovanjem avtoritete, ne pa avtonomni presoji o dobrem. Zato menim, da je potrebno dikcijo discipline, ki osvobaja, zamenjati s spodbujanjem pripravljenosti oglaševati svoje potrebe in čutiti z bližnjim, potrebno je tako otroke kot mladostnike naslavljati z vprašanji, kako so z bližnjimi, kako soustvarjajo skupnost, kar sicer terja od posameznika tudi napor, saj pride v konflikt s svojimi egoističnimi željami, je pa to pot v bolj solidarno in odgovorno družbo.

Eno izmed področij, ki ga ti pokrivaš je tudi geštalt terapija. Lahko o njej poveš kaj več?

Ja, gestalt terapija postaja moja okupacija v zadnjih dveh letih. Pred sedmimi leti sem se vpisala na Inštitut Gita, ki je akreditiran inštitut Evropske zveze za Gestalt terapijo (EAGT). Študij je trajal 4 leta.

Gestalt psihoterapija je ena izmed smeri v psihoterapiji. Meni je blizu predvsem zato, ker v ospredje postavlja odnos, ki ga sooblikujeta klient in v katerih je posebno terapevt pozoren na načine kontaktiranja, ki se dogaja med njima, na načine, kako klient prekinja kontakt, kako se zaustavlja pri uresničevanju

svoje potrebe. Gestalt teorija pravi, da tisto, kar se dogaja v tukaj in sedaj, torej tudi v terapevtski situaciji, odraža način delovanja v okolju, v katerega je posameznik vpet. Na terapiji skupaj s klientom iščeva, kako prekinja uresničevanja potreb. Odkriva možnosti drugačnega kontaktiranja z drugimi in okoljem, možnosti reševanja svojih težav ter zavedanja svojih občutkov, ki bi ga podprli v spontanosti, zavedanju izbire in prevzemanju lastnih odločitev v različnih življenjskih situacijah.

Kar se mi zdi v tej smeri terapije zelo pomembno, je fenomenolški pristop, to pomeni, da sem v terapiji pozorna na tisto vidno, na tisto, kar opazim. Na primer, opazim, da klient močno stiska roke z zavedanjem, da temu opažanju ne dajem jaz pomenov temveč vabim klienta k raziskovanju in izražanju doživljanja izkušnje stiskanja in morebiti tudi povezovanja z njegovim ozadjem – od kje nekaj prihaja, kakšne so njegove izkušnje v preteklosti, kako to počne ...

In še nekaj je, v čemer sem se prepoznala. To je kreativni pristop, ki meni kot terapevtki omogoča, da skupaj s klientom njegovo zavedanje spodbujam preko različnih načinov – skozi gib, likovno izražanje, preko metafor ...

Geštalt psihoterapija se ne osredotoča zgolj na težave in na patologijo, temveč omo-

goča orodja tudi za tiste, ki jih zanima področje osebne rasti in razvoja v smislu poglobljanja samozavedanja, zavedanja okolja ter spoznavanja in uresničevanja svojih potencialov.

Se zdi, da je potreba po svetovanju in pomoči, ki ju nudi vaš zavod, v teh koronskih časih večja? Kako se stiske ljudi odražajo na njihovem psihičnem zdravju? Imaš kakšen preprost nasvet, kako skrbeti za duševno zdravje v tem časih, kako vzdrževati dobro tovrstno kondicijo?

Ta pandemični čas je res poseben. Vse dogajanje, ki je pogosto kaotično, z manj konsistentnimi informacijami, spremembami, na katere nismo pripravljeni, hkrati pa nimamo možnosti jasnih odgovorov, omejevanje stikov, okrnjeno sodelovanje ... pri posameznikih sprožajo različne čustvene stiske, kot so doživljanje tesnobe, različni strahovi, panika in podobno. Opažam tudi veliko splošnega občutka nezadovoljstva med ljudmi, posamezniki doživljajo občutke praznine, pomanjkanja življenjskega smisla. To se ne odraža samo pri odraslih, ampak tudi pri otrocih in še posebej pri mladostnikih. Pri njih se je pokazal tudi upad motivacije za učenje in upad koncentracije. Na Petidi smo zato posebno pozornost v sodelovanju s šolami in vrtci namenjali temu, da smo skozi umetnost



otrokom in mladostnikom omogočali boljše zaznavanje sebe in izražanje svojih doživetij. Skozi vsebine in projekte smo otroke in mladostnike spodbujali k vzpostavljanju aktivne drže v družbi in naslavljanju problemov, povezanih z digitalizacijo življenja in izobraževanja, umetnost je bila dobrodošla tudi pri poglobljanju učnih vsebin, hkrati pa smo s projekti ves čas iskali prostor za vzpostavljanje sodelovanja med vrstniki in odraslimi. To se je in se še kaže kot ustrezna podpora šolam in otrokom/mladostnikom v njih.

Kaj pa v našem vsakdanu? Iskati priložnosti za doživetja lepega, pa če je to užitek pitja kave iz lepe skodelice, opazovanje krošnje dreves, lepa zgodba, ki jo prebiramo. Ta doživetja lepega nas osrečujejo in kot je rekel že Aristotel, so ključna za naš »razcvet« (flourishing). Seveda so pogosto stiske tako

velike, da samo to ni dovolj, in takrat je pomembno, da izrazimo, pokažemo svojo ranljivost nekomu drugemu, da jo delimo in potem skupaj iščemo, kaj nas bi podprlo, da bomo lažje stopali naprej.

Načrtujete še kakšne projekte, v katerih bodo sodelovali tudi mežiški otroci?

Trenutno smo prijavi en velik projekt, ki bi zajel izobraževanje pedagoških delavcev in umetnikov na področju vzgoje preko umetnosti. Še čakamo na rezultate. Sicer pa ja, kadarkoli je priložnost, se spomnimo tudi na to, da del sredstev namenimo sodelovanju v domačem okolju, za mežiške otroke in mladostnike. Želeli bi si, da bi bilo teh priložnosti čim več, da bi tudi drugi v domačem okolju prepoznali pomen našega dela in nas povabili k sodelovanju, prišli do nas.

Ko podobe oživijo in nastane animirani film – animacija

Animacija je filmska čarovnija, v kateri nekaj, kar je negibno, oživi. Beseda anima je zelo stara in v latinščini pomeni duša, dih. Animacija torej pomeni vdihniti stvarjem dušo, jih oživiti. Filmska animacija je oživljanje risb, lutk, predmetov na filmskem traku ali v računalniku. Kadar so stvari narisane, temu rečemo risanka.

Ker pa z animacijo lahko oživimo tudi druge stvari, takim filmom rečemo animirani film. Animirani filmi nastanejo tako, da jih posnamejo od slike do slike. Vsaka naslednja slička je nekoliko drugačna od prejšnje. Za vsako sekundo filma moramo narediti 24 sličic. Ko se te sličice nato zavrtijo pred našimi očmi, se nam zazdi, da so podobe oživele.

Otroci iz Vrtca Mežica, stari med 5 in 6 let, so ustvarili pravo filmsko čarovnijo. V produkciji in pod strokovnim vodstvom Zavoda PETIDA so ustvarili animirani film, ki so ga poimenovali **Počitnice za tri može** in že pokazali svojim staršem na premieri v Narodnem domu v Mežici.

Proces nastajanja filma je bil predstavljen na Kulturnem bazarju v Cankarjevem domu, v mesecu novembru pa se je predstavil na Festivalu ENIMATION 2021 – 11.

mednarodnem festivalu otroškega in mladinskega filma v Mariboru, ter bil deležen posebne omembe strokovne žirije zaradi časa, v katerem je nastajal.

Film govori o treh možeh (razbojnikih), ki vdrejo v vrtec in ugotovijo, da tam ni otrok, saj je Korona. Začnejo razgrajati po vrtcu in naletijo na geparde, ki jim pohrustajo orožje. Razoroženi razbojniki se malo razgledajo naokoli, najdejo barvice, se narišejo in se kot na novo narisani moške odpeljejo na počitnice na morje. Ogled filma je dostopen na strani Zavoda PETIDA www.petida.si (rubrika aktualno).

Da je zgodba sploh uspela, je vsekakor pomembno ekipa, ki se je v pravem času znašla na skupnem potovanju in iskala pot tudi, ko so pred njo prišle še čisto neznane ovire, ki jih je prinesel čas epidemije. Opirali smo se na

izkušnje, znanje v sodelovanju in z močno voljo in željo otrokom ponuditi več in boljše. V pravem trenutku se je pomočnica ravnatelja Vrtca Mežica **Romana Šepul** odzvala povabilu kreativne vodje Zavoda PETIDA **dr. Petre Štirn Janota** in se odločila, da bo sopotnica v projektu **ANIMIRAMO**. Projekt je del širšega projekta (SO)DELUJEM, RASTEM, PRISPEVAM, ki poteka na območju LAS Mežiške doline, financiran iz sredstev ESRR, katerega partner je tudi **Zavod PETIDA**. Za strokovne delavce vrtca je bilo najprej organizirano izobraževanje na temo pomena umetnosti, prednostno filmske vzgoje za spodbujanje izražanja in participacije otrok, ki so ga pripravili na Zavodu PETIDA v sodelovanju s **Kinodvorom**. Le-to je potekalo v **Medgeneracijskem centru v Mežici** in odziv je bil enkraten v smislu vedoželjnosti in želje po novih izzivih s strani strokovnih delavk vrtca Meži-



ca. Potem pa so se potovanju priključili glavni akterji: vzgojiteljica **Kaja Hancman**, pomočnica vzgojiteljice **Mateja Smrtnik** in **otroci stari med 5 in 6 let**, ki so bili z njima v šolskem letu 2020/21. Vsak animirani film seveda potrebuje animatorko, pa nekoga, ki skrbi za glasbo, producenta ... Na pot so se tako podali sodelavci Zavoda PETIDA. Filmska animatorka in ilustratorka **Anka Kočever**, glasbenik **Andrej Fon**, pedagoginji in producentki **Darja Štirn** in **dr. Petra Štirn Janota**.

In kaj se je na potovanju dogajalo?



Foto: Utrinki s premiere filma, Tadej Bernik



Otroci so želeli ustvariti animirani film in so k sodelovanju povabili filmsko animatorko in ilustratorko. Zaradi epidemiološke slike, ki je onemogočila obisk umetnikov v vrtcu, je sodelovanje začelo potekati preko dopisovanja s pravimi pismi, preko katerih je ilustratorka otrokom pošiljala kakovostne animirane filme, slikofrce in slikogibe, jih nagovarjala k zanimivim ustvarjalnim izzivom, otroci pa so njej skozi risbe, ki so jih ji pošiljali pripovedovali, kaj so doživeli skozi filmske zgodbe, kako preživljajo dneve v vrtcu ...

Konec oktobra so se vrtci zaprli, motivacija za ustvarjanje zgodbe med otroki pa je bila velika. Aktualno je bilo razmišljanje o podpori tehnologije pri komunikaciji med otroki. Posebna pozornost je bila posvečena vključenosti ter dostopnosti in kombinaciji »tradicionalnega« in digitalnega načina sodelovanja.

V klasično dopisovanje se je vključila tehnologija, ki je pomagala, da so pisma prišla do vseh otrok v skupini. Tako je ilustratorka še vedno pošiljala pisma na naslov vrtca, vzgojiteljica in pomočnica pa sta s pomočjo programa »Moviemaker« zmontirali kratek filmček, v katerem sta nagovorili otroke, in prebrali ilustratorkino pismo. Filmček sta nato posredovali na mejle staršev vseh otrok v skupini. Odziv je bil dober, tako, da so s tovrstno komunikacijo nadaljevali. Skozi pisma (e-pošto) in filme so otroci dobili pogled, kako nastaja njihov skupen film, povabljeni so bili, da doma ustvarjajo risbe, ki bi dopolnjevale zgodbo filma, da ilustratorki pošljejo tudi risbe o tem, kaj počnejo doma ... Otroci so se dobivali tudi na skupnem zoomu, skupaj gledali animirano risanko, ki jo je ustvarjala ilustratorka, ki je otrokom tudi razkazala atelje, pokazala, kako animira njihove like, in

jih povabila, da skupaj razmišljajo o nadaljevanju zgodbe. V pomoč je bila tudi spletna stran Zavoda PETIDA, kamor so obesili fotografije izdelkov otrok in jim tako dali možnost, da vidijo, kaj so ustvarili vsak zase doma.

Ko je bil film zaključen, smo jim ga spet poslali in jih povabili, da se odzovejo z idejami, če bi še kaj dodali. Naše pomembno izhodišče pri ustvarjanju filma na daljavo je bilo, da je v filmsko zgodbo vključen lik vsakega otroka. Kdor ni želel risati, je prispeval črke ali glas, glasbo ... Vsebinsko se je nadaljevala z ustvarjanjem glasbe skupaj z glasbenikom, ki je otroke prav tako nagovarjal preko posnetkov različnih zvokov in glasbe, preko zooma, z njimi raziskoval pomen zvoka, ki dopolnjuje sliko, jim dal zanimive izzive, kako iskati zvok za njihov filmček. V tej fazi so bili vrtci že odprti, sodelovanje glasbenika na

daljavo pa je omogočalo, da so v dejavnostih lahko sodelovali tudi otroci, ki so zaradi karanten ostajali doma.

V projektu je bila tako kreativna digitalna tehnologija uporabljena kot podpora za komunikacijo med otroki v času zaprtja vrtcev,

upoštevajoč vključenost ter dostopnost za vsakega otroka in tako s kombinacijo »tradicionalnega« in digitalnega ohranjala povezanost ob nadaljnjem razvijanju idej in ustvarjanju skupne zgodbe za animirani film, ki so si ga otroci skupaj s svojimi straši premierno ga ogledali

na velikem platnu v Narodnem domu, 10. junija 2021. Filmsko čarovnijo, v kateri so oživele njihove podobe in njihov pogled na svet, njihova zgodbo, so tako pokazali širši javnosti in tako bili kreativni in videni.

Petra Štirn Janota

»Zemlja se vrti, vrti okoli sonca ...«
... in ponovno je leto naokrog. Pokukajte v utrinke pestrega leta vrtca

HIŠA OTROK MALI KORAKI

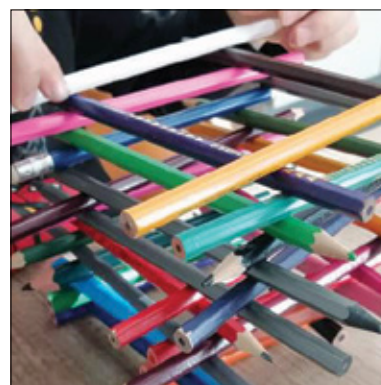
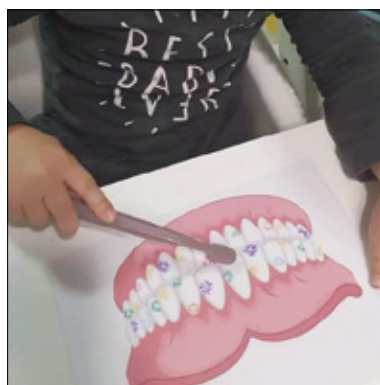
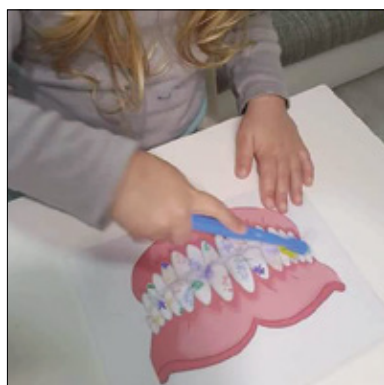
DELO NA DALJAVO

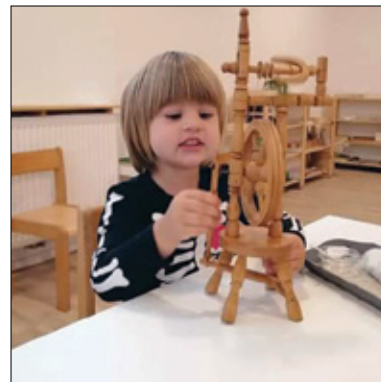
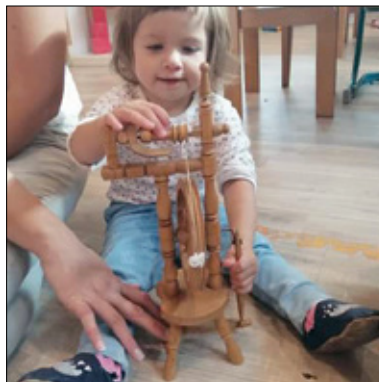
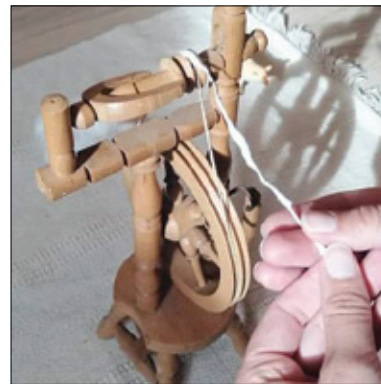
V času zaprtja vrtca nismo pozabili na naše otroke doma. Pripravili smo jim paketke z materialom za ustvarjanje in namigi za aktivnosti, ki so jim

krajšale dneve. S poslanimi posnetki smo jim pokazali, kako lahko tudi doma počnejo podobne stvari kot v vrtcu. Prek zoom srečanj pa smo se videli in poklepetali, saj smo se zelo pogrešali.

NAŠE DOGODIVŠČINE

V družbi otrok je vsak dan vesel in čaroben. Vsak dan je nekaj posebnega. Takšni so bili tudi naši dnevi v tem letu. Oblekli smo se v maškare, barvali jajca za veliko noč,





pripravili hotel za žuželke, poskrbeli za ptice, uživali v naravi in na našem vrtu, se družili na zaključnem pohodu in se poslovili od naših šolarjev. Sodelovali smo na dnevu zdravja, imeli pester teden mobilnosti ter teden otroka, poln zabavnih dogodivščin.

Našim dogodivščinam ni konca, zato ste vabljeni, da všečkate našo Facebook stran Hiša otrok Mali koraki in tam spremljate, kaj vse počnemo.

KATEHEZA DOBREGA PASTIRJA

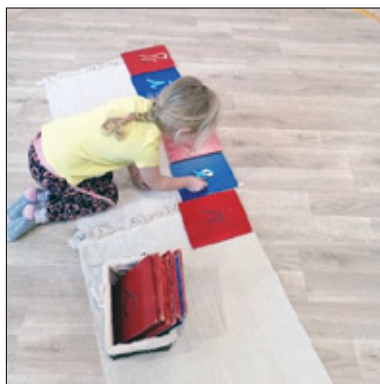
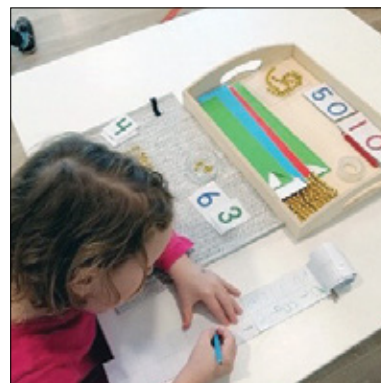
Vsaka oblika življenja potrebuje okolje, da lahko živi. Pripravljeno okolje pomaga tudi verskemu življenju. Oko-



lje, ki ga v ta namen pripravimo, je neke vrste prehod med učilnico in cerkvijo. Imenujemo ga atrij. Kot vsako drugo vzgojno okolje je tudi atrij oblikovan tako, da omogoča samostojnost, neodvisnost, gibanje in samoobvladavanje otrok. Atrij je kraj kjer lahko otrok posluša versko oznanilo, da premišljuje in ga živi v svojem ritmu, ki je drugačen od ritma odraslih.

POLETNE DELAVNICE

Kastanjete, zobna pasta, dežna palica ... Na prvi pogled te stvari nimajo prav nič skupnega, a vse to in še več smo izdelali na letošnjih Poletnih delavnicah. Dva čudovita tedna smo preživeli v ustvarjalnem duhu, se pozabavali in se zraven še kaj naučili. V Medgeneracijskem centru Mežica, kjer smo se sestajali,



$$1+4=\underline{5}$$

$$5+2=\underline{7}$$

$$3+4=\underline{7}$$

$$7+1=\underline{8}$$

$$8+2=\underline{10}$$

$$3+2=\underline{5}$$



ni manjkalo smeha in veselja. Preizkusili smo se v poznavanju sveta – tako Zemlje kot sveta glasbe.

Prvi teden smo spoznavali kontinente in ob tem ustvarili nekaj, kar je značilno za dano celino. Naredili smo zobno pasto, ki smo jo doma lahko preizkusili, kot avstralski Aborigini smo ustvarili Dot Art umetnine, vadili starodavno tehniko origamija ter izdelali

punčke, katere smo nato razdelili med dobre občane Mežice. Naslednji teden so imeli otroci priložnost izdelati inštrumente, kot so kastanje in vrtljivi bobni. Obiskal nas je glasbenik, ki nam je prepeval, igral in nato prisluhnil, ko so mu zaigrali otroci. Ob popoldnevih smo se zatekli v senco na svežem zraku, kjer smo priredili razne igre. Igre z vodo so bile posebej priljubljene v vročini in otroci so poskrbeli, da ni ostala niti ena samcata suha majica.

Zahvalili bi se Občini Mežica, Medgeneracijskemu centru Mežica, staršem in otrokom, ki so s smehom in šalami olepšali naše dneve.

Se vidimo naslednje leto!
Nina Jug

ŠKRATKOV PRAVLJIČNI GOZD

Čisto, čisto tiho, stopajo copatki,
gazijo po snegu, trije majhni škratki ...

... enemu je kljub obilici snega le uspelo priti do našega vrtca, kjer na dvorišču že nastaja škratov pravljичni gozd. Prinesel nam je pismo, v katerem nas je povabil k poslušanju zgodbe. Škratki so oživel in po igralnicah pričarali praznično vzdušje. Kljub vsem ukrepom, ki nam krojijo življenje doma in v vrtcu, se trudimo, da v otroških očeh rišemo želje, tiste prave. Vzpodbujamo hrepenenje. Po boljšem, lepšem. In kaj je lepšega, kot preprosto uživati v tem prazničnem duhu. Seveda je bilo mnogo bolj zabavno, ko smo v naš vrtec lahko povabili mamice, atije in seveda babice, ki so nam pomagale peči piškote. Ampak tudi letos bo dišalo - v škrtovi pekarni bomo pekli posebne praznične piškote, si priredili čajanko, ustvarjali v škrtovih delavnicah ter si s pesmijo in plesom pričarali čarobno vzdušje.

Te dni nas je že obiskal eden izmed dobrih mož (za pomoč in izvedbo se zahvaljujemo g. Robertu Končniku), darila pa je prispevalo

podjetje Hofer, za katerega so ustvarjali naši otroci z vzgojiteljicama Mojco in Tino.

Pa ne pozabimo – najlepši dnevi so majhni kot škratki - kar naprej rastejo, a so vedno prekratki. Zato se jim z užitkom predajmo in jih čim bolj izkoristimo.

Milena Kozlar, vzgojiteljica



OB KONCU LETA

Kdo bi hotel zadržati leto,
ki od nas beži?

Saj že novo je pred vrati
nosi radost in ... skrbi.

Radost naj napolni v vreče,
a skrbi doda za ščep,
naj prinese zlasti sreče,
žalost pošlje na potep.

(Cvetka Sokolov)



Letošnje leto je bilo za vse nas velik izziv. Vseskozi se trudimo zagotavljati zdravo in varno okolje za naše otroke. Hvaležni smo, da imamo vrtec odprt in lahko opravljamo svoje poslanstvo – pomoč staršem pri vzgoji otrok. Strokovne delavke vrtca iščemo poti, kako otrokom ob upoštevanju vseh ukrepov polepsati in obogatiti dni – ne samo v mesecu decembru ampak vse leto. Vsak dan je za nas nov dan, poln izzivov, in zavedamo se, kako pomembno je predšolsko obdobje za celostni otrokov razvoj. Hkrati pa želimo dobro sodelovati tudi s starši. S sprotno izmenjavo informacij, pogovornimi urami (ki jih letos izvajamo večinoma na daljavo) ter obveščanjem staršev o dogajanju v skupinah želimo starše seznaniti o vsebini ter načinu dela in napredku vsakega posameznega otroka. Strokovne delavke so večje pri uporabi IKT tehnologije in staršem polepsajo dni tudi s poslanimi fotografijami in filmčki. Veseli smo pozitivnih odzivov.

Vsem staršem, ki spoštujejo naše ukrepe, ne glede na njihova mnenja in prepričanja, se iskreno zahvaljujemo. Vrtec je pomembna institucija v kraju, je prostor, kjer moramo biti vsi odgovorni, strpni in spoštljivi – zaradi otrok in vseh nas.

Ob koncu leta se želim v imenu celotnega kolektiva zahvaliti vsem, ki ste kakorkoli sooblikovali naše delo in življenje v vrtcu. Veliko vas je in neizmerno smo Vam hvaležni!

Hkrati pa se zahvaljujem tudi vsem delavcem, da v teh »drugačnih« časih ohranjajo nasmeh na ustih, pozitivno energijo ter ljubezen in jo nesebično razdajajo otrokom, staršem in vsem, ki stopijo v naš vrtec.

Romana Šepul,
pomočnica ravnateljca vrtca pri OŠ Mežica



Otvoritev OBNOVLJENEGA DVORIŠČA V VRTCU MEŽICA



NEKAJ DNI PRED ZAČETKOM JESENSKIH POČITNIC SMO IMELI V VRTCU MEŽICA OTVORITEV PRENOVLJENEGA DVORIŠČA. INVESTICIJO JE FINANCIRALO MINISTRSTVO ZA OKOLJE IN PROSTOR IZ SREDSTEV ZA SANACIJO ZGORNJE MEŽIŠKE DOLINE. NAROČNIK DEL JE BILA OBČINA MEŽICA.

V letošnjem letu se je izvajala sanacija enega dela vrtčevskega dvorišča. Na delu dvorišča, ki je namenjeno igri otrok prvega starostnega obdobja je izvajalec zamenjal celotno zemljinjo, položil novo travno rušo, odstranil dotrajan peskovnik ter prestavil igrala in pod igrali namestil mehke talne plošče z robovi, ki niso ostri. Prav tako so uredili klančino za izhod na dvorišče in dovod pitne vode. Pri vseh delih v vrtec je bila prirejena višina vhoda, zamenjane pohodne plošče in tlakovci ter del zemljinje. Vrednost izvedenih del znaša 35.000 eur.

Dobra dva meseca smo čakali dan, ko bomo dvorišče otvorili in ga predali namenu – igri otrok. Zadnjih nekaj dni smo vsi skupaj, tako otroci kot delavci vrtca, urejali dvorišče in se pripravljali na ta, za nas pomemben dogodek. Za uvodnim pozdravom pomočnice



ravnateljca vrtca pri OŠ Mežica Romane Šepul so v krajšem programu sodelovali otroci vrtca. Dvorišče je otvoril g. župan Dušan Krebel. Na otvoritev so bili povabljeni tudi direktor občinske uprave Blaž Šaloven, ki je sanacijo koordiniral, predstavnik izvajalca PRO-GRAPLAST d.o.o., projektant Robert Lenart ter predstavnik NIJZ-ja Matej Ivartnik in nekateri zunanji sodelavci vrtca. Veseli smo, da smo bili aktivno vključeni v vse faze projekta sanacije in smo tako s predstavniki občine kot izvajalcem in projektantom dobro – konstruktivno sodelovali.

Obiskala pa nas je tudi tetka jesen. Po končani prireditvi so se otroci posladkali s pečenim kostanjem. Za pomoč pri izvedbi »našega dne«, se zahvaljujemo naši bivši sodelavki Anki Kavtičnik ter Janezu Podjaveršku.

Hvaležni smo za to pridobitev in veseli, da se bodo naši otroci igrali na varnih in čistih (neonesnaženih) tleh.

Preživeli smo dopoldne polno igre, veselja in plesa!

Romana Šepul, mag.,
pomočnica ravnateljca vrtca pri OŠ

PONOVNO MEDNARODNO ocenjevanje Geoparka Karavanke

Med 12. in 16. oktobrom smo v čezmejnem Karavanke UNESCO Globalnem Geoparku gostili mednarodno komisijo, ki sta jo sestavljala ga. Sophie Justice iz Francije (Chablais UNESCO Globalni Geopark) ter g. Aleksandru Andrasanu iz Romunije (Hateg UNESCO Globalni Geopark).

Komisijo, katere glavni namen je bil preveriti napredek Geoparka Karavanke od zadnjega ocenjevanja v letu 2017, imenuje organizacija UNESCO oz. program IGGP (International Geoscience and Geoparks Programme).

Organizacija UNESCO in Globalna mreža geoparkov, katere član je tudi Geopark Karavanke, namreč vsaka štiri leta preverjata napredek UNESCO Globalnih Geoparkov. Ugo-

taavlata, kako se je izboljšalo delovanje geoparka, njegova promocija, prepoznavnost, razvoj geoturizma ter prispevek k delovanju Evropske in Globalne mreže geoparkov.

Glede na strokovno poročilo, ki ga ocenjevalca po končanem obisku posredujeta organizaciji UNESCO, programu IGGP, so možni trije scenariji, in sicer:

- Pridobitev rdečega kartona: izbris člana iz Globalne

mreže Geoparkov ter »pre-poved« uporabe naziva UNESCO Globalni Geopark;

- Pridobitev rumenega kartona: napredek od zadnjega ocenjevanja je bil premajhen, zato se članstvo v Globalni mreži geoparkov podaljša samo za obdobje dveh let, nakar sledi ponovno ocenjevanje;
- Pridobitev zelenega kartona: najboljši možen scenarij, podaljšanje članstva za obdobje štirih let.



Čezmejna ekipa Geoparka Karavanke z ocenjevalcema. Od leve proti desni stojijo: Dušan Krebel, Gerald Hartmann, Danijela Modrej, Gerhard Visotschnig, Suzana Fajmut Štruel, Horst Kaschnig, Sophie Justice, Darja Komar, Antonia Weissenbacher, Uroš Grabner, Alexandru Andrasanu (avtorica Gerlinde Schagerl).

Ocenjevalcema smo v teh dneh predstavili novo infrastrukturo Geoparka Karavanke, vzpostavljeno predvsem v okviru dveh INTERREG Slovenija-Avstrija projektov z akronimoma NaKult in NatureGame. Ogledali smo si novo tematsko Bobrčkovo pot ob Dravograjskem jezeru, nove interpretacijske vsebine v podzemlju Pece, nov interpretacijski center Geoparka Karavanke v prostorih Koroškega pokrajinskega muzeja v občini Ravne na Koroškem, ter preizkusili Olimpline v Črni na Koroškem. Poleg tega smo se podali na Goro sv. Heme, v dvojezični občini Globasnitz/Globasnica, kjer smo ocenjevalcema pokazali votlino svete Rozalije. Geopark Karavanke je namreč v okviru projekta Obzorje2020 z akronimom

Ruritage finančno podprl njeno sanacijo. Na gori Peci, pri zgornji postaji kabinske žičnice, smo si ogledali gradbišče novega geopark centra za obiskovalce Geo.dom, ki bo svoja vrata odprl v letu 2022.

Poleg nove infrastrukture smo ocenjevalcema predstavili več geopark partnerjev, geoparkove izobraževalne programe ter najpomembnejše – novo upravljavsko strukturo geoparka Karavanke, ki je od novembra 2019 registriran kot EZTS – Evropsko združenje za teritorialno sodelovanje, edino tovrstno združenje na meji Slovenija – Avstrija. Ocenjevalca sta imela možnost spoznati župane vseh 14 občin, ki sestavljajo geopark, predstavnike

številnih geopark partnerjev, ter razvoj Karavanke UNESCO Globalnega Geoparka pokomentirati tudi z njimi.

Sophie Justice ter Aleksandru Andrasanu sta bila nad vide-nim navdušena. Ob javnem zaključku obiska, ki je potekal v petek, v geoparkovem upravljavskem centru v Št. Lipšu/St. Philippen, sta poudarila, da moramo biti vsi prebivalci štirinajstih občin bolj ponosni na NAŠ Geopark Karavanke, saj tudi to vpliva na prepoznavnost našega območja na tujih trgih ter na uspešno nadaljevanje razvoja celotne regije.

Dr. Darja Komar,
Mag. Gerald Hartmann,
Danijela Modrej,
Mag. Suzana Fajmut Štruel



V Turističnem rudniku in muzeju Podzemlje Pece v Mežici, smo ocenjevalcema predstavili bogato geološko, naravno in kulturno dediščino območja čezmejnega Geoparka Karavanke, ogledala pa sta si tudi nove interpretativne vsebine, ki so del čezmejnega INTERREG SI-AT projekta z akronimom NatureGame (avtor: Uroš Grabner).



V prostorih Koroškega pokrajinskega muzeja, v občini Ravne na Koroškem, se nahaja nov interpretacijski center Geoparka Karavanke, vzpostavljen v okviru čezmejnega INTERREG SI-AT projekta z akronimom NaKult. Obiskovalci se lahko sprehodijo skozi rudarski rov, si ogledajo mineraloško zbirko, ter se poučijo o flori in favni Meziške doline ter Geoparka Karavanke (avtor: Uroš Grabner).



Ocenjevalca sta preizkusila tudi Olimpline, novo pridobitev občine Crna na Koroškem, del čezmejnega INTERREG SI-AT projekta z akronimom NatureGame (avtor: Uroš Grabner).



Geopark Karavanke je v okviru projekta H2020 z akronimom RURITAGE finančno podprl sanacijo votline sv. Rozalije na Gori sv. Heme v občini Globasnitz/Globasnica (avtor: Urosh Grabner).



Zbrane je na javnem zaključku nagovoril tudi župan občine Mežica in podpredsednik EZTS Geopark Karavanke g. Dušan Kregel (avtor: Urosh Grabner).



Nova tematska Bobrčkova pot v občini Dravograd, vzpostavljena v okviru čezmejnega INTERREG SI-AT projekta z akronimom NaKulit (avtor: Urosh Grabner).

Dan spomina na mrtve 2021

V OBČINSKI ORGANIZACIJI ZB ZA VREDNOTE NOB MEŽICA POUČAJAMO POMEN OBELEŽEVANJA DNEVA SPOMINA NA MRTVE. S HVALEŽNOSTJO IN PONOŠOM SE SPOMINJAMO TISTIH, KI SO PADLI ZA DOMOVINO. SKUPAJ Z OBČINO MEŽICA SMO NA TA DAN PRIPRAVILI KOMEMORACIJO.

Pri Plečnikovem spomeniku pred Narodnim domom smo položili venec

ob spremljavi godbe na pihala Rudnika Mežica in pevcev moškega pevskega zbora Mežiški knapi. Pri Spomeniku padlim partizanom na starem pokopališču Mežica smo se spomnu na umrle poklonili: učenke Osnovne šole Mežica, Pevci moškega zbora Mežiški knapi in Godba na pihala Rudnika Mežica. V tem spominskem parku je bilo govora o primerjavah in

razlikah med časom bojevanja in umiranja ter današnjim življenjem. Ta tihi kraj nas spominja in opozarja na to, kam nas pripelje netenje sovraštva, ki se začne z zanikanjem resnice. Zdajšnji in bodoči rodovi smo vse dolžni našim prednikom. Poskrbimo zato, da bodo vrednote NOB razumele in spoštovale tudi mlajše generacije. Od nas je odvisno, ali se bo še slišal glas o naših

borcih in kako smo postopno prišli do samostojne Slovenije. To velja za borce za severno mejo, za partizane v narodno-osvobodilnem boju ter udeležence osamosvojitvene vojne leta 1991.

Slava padlim!

Mira Steblovnik



PRAVNI NASVET

MEDIACIJA

Mediacijo poznamo predvsem v sodnih postopkih, mogoča pa je tudi že pred tem, da do sodnega postopka sploh pride. Najbolj pogosta izvensodna mediacija je v družinskih zadevah. V izvensodnih mediacijah se sklenejo dogovori, katerih se morajo stranke držati, nimajo pa narave izvršilnih naslovov, oziroma tako velike moči kot sodne poravnave v okviru mediacijskega postopka.

MEDIACIJA JE PROCES REŠEVANJA SPORNIH VPRAŠANJ, PRI KATEREM SE UDELEŽENCA (OBIČAJNO DVA, LAHKO PA TUDI VEČ) VKLJUČITA PROSTOVOLJNO IN SI OB POMOČI MEDIATORJA (NEPRISTRANSKEGA POSREDNIKA) PRIZADEVATA PRITI DO SPORAZUMA, KI BO USTREZEN ZA OBE STRANI.

KAJ JE MEDIACIJA PRED SODIŠČEM?

Mediacija je neformalen, neobvezujoč in zaupen način reševanja sporov, v katerem stranke prostovoljno ob pomoči nevtralne tretje osebe (mediatorja) skušajo z dogovarjanji in s pogajanjem doseči mirno rešitev spora in na novo urediti medsebojna razmerja.

Če se stranke v mediaciji dogovorijo o rešitvi spora, se mediacija zaključi s sporazumom, ki ga potrdi sodišče in ima moč Sodbe ali Sodne poravnave. V primeru, da do dogovora ne pride, se postopek nadaljuje po sodni poti.

Običajno zaradi mediacije čas ni izgubljen, saj od vložitve tožbe do prvega naroka na sodišču običajno preteče več kot pol leta, v tem času pa se lahko opravi mediacija, če stranke k temu podajo soglasje. V kolikor je mediacija uspešna, je tako lahko spor zaključen preden bi po redni sodni poti sploh prišlo do prvega srečanja strank pred sodiščem.

POMOČ NEVTRALNEGA MEDIATORJA

Mediator je tretja, nevtralna oseba, ki strankam v sporu pomaga doseči sporazum. Vodi mediacijski postopek, skrbi za komunikacijo med strankama, pomaga, da pravilno razu-

meta druga drugo, da prepoznavata svoje prave interese in potrebe, ter interese in potrebe nasprotno stranke in tako skupaj s strankama najde rešitev spora.

Mediatorji so tako lahko sodniki, ki pa sicer ne odločajo v vaši zadevi, odvetniki in drugi strokovnjaki, ki so uspešno opravili specializirana izobraževanja s področja alternativnega reševanja sporov. Poleg strokovnih znanj so za mediatorje pomembne osebne lastnosti in ugled v strokovni in širši javnosti.

ZNAČILNOSTI POSTOPKA MEDIACIJE:

Prostovoljnost

Do mediacije lahko pride le, če se z njo strinjajo vse stranke, kar potrdijo s pisnim soglasjem. Kadarkoli med postopkom lahko katerakoli od strank ali mediator umaknejo soglasje, če ugotovijo, da se interesi strank ne prekrivajo ali nadaljevanje postopka ne bi pripomoglo k rešitvi spora.

Zaupnost

O mediacijskem srečanju se ne vodi zapisa. Zaupnost prav tako pomeni, da so vsi podatki, ki izvirajo iz mediacije ali so z njo povezani, zaupni. To pomeni, da zaupanih podatkov ni mogoče uporabiti v sodnem

postopku, kar se dogovarja in pogovarja na mediaciji, ostane tam, in tudi ni mogoče kasneje svojih navedb opirati na dogovore v mediacijskem postopku. Na mediaciji so prisotni le stranke, njihovi pooblaščenca – odvetniki in mediator. Postopku lahko po dogovoru prisostvujejo tudi druge osebe (strokovnjaki ipd.), ki bi lahko prispevali k rešitvi spora v soglasju strank.

Neformalen postopek

V primerjavi s sodnim postopkom je postopek mediacije bolj fleksibilen in omogoča mediatorju, da postopek prilagodi željam in potrebam strank mediacije. Cilj mediacije ni odločitev o tem, kdo ima prav, ampak to, da se s pomočjo mediatorja najde rešitev spora, sprejemljiva za vse stranke. Cilj mediacije je tako »zmaga« vseh strank. Pomembno je še, da se v mediaciji lahko celostno obravnavajo vsa sporna razmerja med strankami in ne samo tista, ki so zajeta npr. v tožbenem zahtevku.

Hitra rešitev spora

Ker se v mediaciji ne izvajajo dokazi, je postopek hitrejši. Zaključi se praviloma prej kot v treh mesecih. Temu pripomore tudi manjša formalnost postopkov, saj se stranke same dogovorijo o datumih srečanj.

Učinkovitost

Postopek je hitrejši in posledično cenejši. Zelo pomembno je, da se v mediaciji iščejo takšni načini rešitve spora, ki omogočajo nadaljevanje poslovnega odnosa med strankami v sporu.

Prednost mediacije je še, da pri reševanju

spora nismo omejeni z zakoni in s predpisi, temveč je rešitev odvisna od volje in soglasja strank. Mediacija temelji predvsem na dogovarjanju in medsebojnem popuščanju strank.

V katerih primerih je mediacija smiselna?

Mediacija je smiselna v vseh primerih, predvsem pa tam, kjer stranke želijo učinkovit in hiter postopek oziroma rešitev, kjer želijo čim nižje stroške postopka, kjer želijo stranke vplivati tako na proces iskanja rešitve kot tudi na končno vsebino. Predvsem je smiselna, ker je odločitev sodišča vedno nepredvidljiva in je izid postopka negotov. Najboljša stvar mediacije pa je, da običajno po sodnem postopku stranke ostanejo v sporu, medtem ko se ob sklenitvi dogovora v mediaciji njihov odnos ali poslovno razmerje ohrani.

Zaključek mediacije?

Mediacija se lahko zaključi s sklenitvijo sporazuma, ki po potrditvi sodišča postane sodna poravnava, z javo o neuspešni mediaciji ali umikom soglasja.

Mediacija je spodbujana s strani sodnega osebja in odvetnikov predvsem zaradi tudi kasneje ohranjenih dobrih odnosov strank ter hitrosti postopka, kot navedeno, pa s postopkom nihče nič ne izgubi, saj lahko mediacijo vedno zaključi z umikom soglasja in se postopke pred sodiščem nadaljuje, če ima stranka občutek, da mediacija ni smiselna. Velikokrat pa se izkaže, da je resnično vsaka slaba sodna poravnava za stranke boljša od dobre sodbe.

Janja Podričnik, odvetnica



Končno smo dočakali najlepši in najbolj prazničen čas v letu in z njim dogodke Veselega decembra v Mežici. Pred nami je pester praznični mesec, ki upamo, da bo kljub trenutni situaciji, seveda ob upoštevanju vseh ukrepov, poln veselja in prireditev.

www.narodnidommezica.si



KONCERT

KLEMEN SLAKONJA & SMALL BAND: Ni da ni

Ponedeljek,
20. 12. 2021, ob 20.00 uri
Cena vstopnice je 25 €



KONCERT

SLAVKO IVANČIČ

Ponedeljek,
27. 12. 2021, ob 20.00 uri
Cena vstopnice je 15 €



KONCERT

HAMO & TRIBUTE 2 LOVE

Sreda,
29. 12. 2021, ob 20.00 uri
Cena vstopnice je 20 €



SILVESTROVANJE

ANSAMBEL ROSA

Petek,
31. 12. 2021

UREDNIŠKI
ODBOR

župan
Dušan Krebel

odgovorna urednica
Jerneja Vertačnik

direktor občinske uprave
Blaž Saloven

uredniški odbor
Jožef Libnik
Ida Paradž



Glasilo Občine Mežica izhaja 4 x letno v nakladi 1.600 izvodov in ga prejmejo vsa gospodinjstva v občini brezplačno.

Vsem, ki ste s prispevki sodelovali, se najlepše zahvaljujemo. Prosimo, da s svojimi prispevki tudi v bodoče sodelujete, ker bo le na ta način naše glasilo pestro in zanimivo.

Prispevki ne bodo honorirani, uredniški odbor pa si pridružuje pravico do njihovega izbora.

Oddaja dokumentov naj bo na digitalnem mediju (tekstovni članki v Microsoft Word-u, fotografije pa priložene ločeno v formatu jpeg ali tiff, in sicer na resoluciji 300 dpi s krajšo stranico najmanj 10 cm). Fotografije, ki ne bodo primerne velikosti (npr. snete iz spleta – 72 dpi / 70 KB) ne bodo objavljene. Fizično oddane fotografije, ki ste jih prispevali, lahko po objavi glasila dvignete na tajništvo občine Mežica.

Svoje prispevke pošljite na naslov:

Občina Mežica
Trg svobode 1,
2392 Mežica

info@mezica.si

izdala
Občina Mežica

lektoriranje
Jerneja Vertačnik

fotografija na naslovnici
Ornament, Cebelarska zbirka Mežica
fotografija: Tomo Jeseničnik

fotografije
avtorji člankov

oblikovanje
Jasna Kalčič Rajzer, atelje jk®

tisk
Malex d.o.o.

naklada
1.600 kosov